



第28号

2017年(平成29年)3月17日
東北地区屋外広告美術業組合連合会
啓発事業委員会 発行
事務局 仙台市宮城野区原町三丁目4番地10号
TEL 022-257-0437
mail miyakoubi@yahoo.co.jp



2017年の念頭にあたり、昨年の皆様のご協力に深く感謝申し上げますと共に、今年も皆様にとっ
て希望に満ちた良い年になりますよう衷心よりご
祈念致します。

2011年3月会長の職に就いて、早6年が過ぎ
ようとしており、今年も年の初めに先ずは役員・会
員の皆様に、当地区連に対しましてのご協力に改め
て御礼を申し上げますと共に、特に各委員会の皆
様には年間行事活動にご尽力頂きました事に重ね
て深く感謝申し上げます。そして、今回も啓発事業
委員会の皆様におかれましては新たな試みとして
機関紙のデジタル化にご尽力頂きまして有難うござ
いました。機関紙の新たな活用のスタートでありま
す。業界会員内による活用から業界外へ我々の活動
をアピールする機関紙へと変わって行きます。大変
素晴らしいこととあります。更なる、機関誌の活用
を求めて行きたいと思っております。皆様のご協力
を宜しくお願い申し上げます。

さて、今年の1月に行われた『屋外広告物安全点
検技能講習』ですが、皆様のご協力ももたしまして無
事成功裏に終える事が出来ました。今後とも開催予
定であります。地区連主催で行うか単組主催で
行うの等を調整させて頂きます。この講習会を開
催する根拠は、昨年の4月に改正に成りました『屋
外広告物条例ガイドライン(案)』の第19条の2で
「広告物の所有者等は、この条例の規定による許可
又は許可の更新を行う場合には、前項の点検の結果
を知事に提出しなければならぬ。」と規定された
からです。この根拠をしっかりと理解してクライアン
トに丁寧に説明を行うことが必要です。「管理義務
」と「点検」は所有者が行わねばならない事をしっか
りと伝えることが我々の業界のポトムアップにもつな
がるのです。点検を行うためにはどこをどう点検す
るかの契約をきちんと行うことがまた大事になり

ます。業界を牽引すべく一人一人の組合員さんの行
動に期待が寄せられております。この点検を業界
発展のために定着すべく宜しくお願い申し上げま
す。

ところで、今年の日広連全国大会は6月1(木)、
2(金)、3(土)で、お隣地区の新潟開催です。お世
話になった分義理返しにまた皆さんで参加しま
しょう。それが8年後の東北開催に繋がってきま
す。
最後に、今年も最近感動した本の話を書かせて
頂きます。それは講談社のブルーバックスの『日本
海』という本です。講談社のブルーバックとは、どち
らかと言えば理系のジャンルです。私はどちらかと
言えば文系なのでこの方面の本は読んでおりませ
んでした。

第二章 日本海とはどのような海か、第二章 日
本海は世界の海の「ミニチュア」版、第三章 「日本
海独自の海水」があった(探索された風呂桶の深
部)、第四章 日本海の来歴(どう生まれ、どう姿
を変えてきたのか)、第五章 「母なる海」日本海
(この海なくして日本はなかった)、第六章 「ミニ
海洋からの警告」(日本海が哭いている)

この中で私が一番引き込まれて行ったのは第五章
の「母なる海」(この海なくして日本はなかった)で
ある。いや、この本全体を貫いているポイントが『日
本海があったからこそ今の日本が生かされてい
る』という点だと感じました。それにより創られ
た日本の気候・風土が日本人の気質を形成してい
るのではないかと、やはり文系的読み方ですねと自
問自答しました。ぜひ、皆様も一度読まれてみては
如何でしょうか。

今年も役員・会員の皆様の地区連に対しまして
のご指導・ご鞭撻・ご協力を重ねてお願い致しまし
て年頭のご挨拶とさせていただきます。

3年保証 **キョーワ**

デル (DEL) ライト III

直管LED 電源別置型 (1灯・2灯用)

40W, 32W, 30W, 20W type
フルラインナップ

6500K(昼光色) 2700K(電球色) 電源 IP65相当 省エネ効率 61.4%ダウン (銅鉄40W2灯用比)

310°の広い照射角度 350°(照射範囲) LED素子 LGイノテック社製 器具電源 認証

電源(アルミケース) 防水性能: IP65相当 電源: Made in Japan

昼光色 (6500K) 電球色 (2700K)

広告専気照明メーカー **協和電工株式会社**

大阪市平野区平野北1丁目7-12
TEL (06) 6792-5000 FAX (06) 6792-5255

第三取得 協和電工

[HOME・PAGE] <http://www.kyowadenco.co.jp>
[E-MAIL] kikaku@kyowadenco.co.jp

オリジナルシート見本帳 **オリジナルシートライブラリー vol.5**

屋内外用のマーキングフィルムをはじめ、
木目調塩ビシート、メタリック&ホログラムシート、
ガラス装飾シートを収録!

ローコストが嬉しい
屋内用木目調シート

平滑面に貼ってはがせる!
屋内用ガラス装飾シート

ディスプレイ床材 現物カタログ **カルテックス vol.1**

カラーバリエーション豊富なパンチカーペットを
はじめ、オンデマンド印刷対応品や人工芝などの
ディスプレイ用床材を多彩にラインアップ!

細かい模様もくっきり!
オンデマンド印刷対応床材

TOTAL DISPLAY **株式会社 パック** 〒136-0071 東京都江東区亀戸 1-28-6 タニビル 4F

TEL 03-5609-7600 FAX 0120-03-3711
http://www.kinugawa.com/pack info@pack-display.com

第39回東北6県公共キャンペーン作品展

【概況】 10月15日、16日の2日間、第39回東北6県公共キャンペーン作品展が青森県十和田市「アートステーショントワダ」で36作品を展示し開催された。

初日の作品審査会では、審査員として国土交通省都市局公園緑地・景観課 景観・歴史文化環境整備室企画専門官の広田和男氏と地元十和田市で美術教育に長く携わり現在も美術家として活躍されている花巻庄司氏と曾根原徹氏の三名にお願いし、花巻氏には審査委員長をお引き受けいただいた。

審査は、東北地区連技術開発副委員長の佐藤寧氏と地元青森県技術開発委員長の松尾節男氏の立会いの下行われ、審査の結果、第1位の国土交通大臣賞は山形県の(有)京野工芸(京野秀明氏)、第2位の日広連会長賞は宮城県の(有)ササキ創芸(佐々木慎太郎氏、製作者佐藤海里氏)、第3位の東北地区連会長賞は山形県の(有)大井看板(大井哲氏)、優秀賞5点は岩手県の(有)第一美工、岩手県の(株)栄建、青森県の(株)ニッタ美術工芸、福島県の(有)タカ工芸社、秋田県の東京電装工業(株)の計8作品が入賞となった。



東北地区連会長賞
山形県 (有)大井看板



(社)日広連会長賞
宮城県 (有)ササキ創芸



国土交通大臣賞
山形県 (有)京野工芸

図柄の取り合わせがすばらしい。文字の大きさスタイルもよい。(花巻)

端的に整理された図柄(地割れした大地・人造物・空気)と調和のとれた文字で効果的に構成された象徴的な表現。静けさの中に「こと」の重大さが響く。発想と表現に惹かれた。(曾根原)

色の取り合わせがきれいで表現技術が優れている。難を言えばタイトル文字が少し大きいのでは…。(花巻)

青を基調に豊かな海の色を動物や魚と共に表現。文案の背景に特殊な素材で波の変化が現れる表現を追求している。発想が新鮮で、豊かな海の表現の広がり期待感を覚え、惹かれた。(曾根原)

簡潔でスマホを擬人化しているところがすばらしい。足跡とドクロが効果的。(花巻)

単純・明快・さりげなくユーモラス。強く目立つ配色、図柄の発想と親しみを覚える文案。対象者の心理を熟知している発想のように思えて惹かれた。「歩きスマホ人」が一瞬目を上げ目に映ったこの作品なら嫌味なく通じ、脳裡に残るのではと想像される。(曾根原)

【講評】

*審査委員長 美術家 花巻 庄司氏
「全体として」

表現(材料を含め)がよく工夫され技術的にも優れたものが多くありました。色もほどよい配色のものが多く好感が持てました。難を言えばレイアウトの仕方と空間の取り方の工夫、画面にマッチした文字のスタイルとほどよい大きさを考えては…と感じました。直接今回のことは関係ありませんが屋外広告は街頭、郊外等それぞれにマッチする色と形が大切なことだと思います。

*審査員 美術家 曾根原 徹氏
「全体に関して」

「作品に一定範囲の「厚さ」が許容されて、半立体の作品が出品されておりました。表現の可能性の広がり作品に反映されて新鮮さを覚ええました。

二、どの作品も緻密で完成度が高く、機器の活用による表現の幅の広がりを感じました。「一見して「意図の分かる」表現は難しいことを改めて感じたところもありました。「イラスト」選択の難しさとも思います。「創作イラスト」と思われる作品には製作者の個性や感性が表れていて独特な味わいがありました。画面構成はそれぞれ多様でしたが「構成の必然性(配置した理由)」を追及したと想像される作品が多数ありました。色彩について意図的な作品を除いては明るく健全な配色でありました。

三、機器を活用しての高い技術があり、それが生かされるためにも「発想から表現へ」の手順が大切と感じました。

それは、「何を主とし(文字か、イラストか)、何を支えとするのか、「主」が生きるための方策はと考えて、画面の中に配置配合(画面構成/何を何処に如何に入れるか)を検討する。作品の構想段階で描いたイメージに沿ってイラストの試作、文字の選択を進める。という「過程」を経て、表現技術を以って表現作業に入る。その中では、「主」が生かされ、「従」が役割を果たし、どれもが「必要として」存在する「画面構成」をする。「という作業を進めることになると思います。その上で、「目立って、一見して(意図が)分かり易く、印象に残り、行動を促す」を意識して進める作業といえます。

多くは「イラスト」を主とし、「ことば」で支える形と思われませんが、「イラスト」のみでは意図が分かりにくい作品、「主」と「従」の曖昧さは訴求力を分散するなど「主」を支え協調する方策を「従」とのバランスで考える、また、それぞれの感覚で計りながら対応する、そのような意識は大切と思いました。



優秀賞
青森県 (株)ニッタ美術工芸

地球儀の図柄に半立体の膨らみを持たせ、存在感を強調している。地球を取り巻く空間に汚染した気体ときれいな気体の接点表現など発想から表現への緻密さが感じられる。繊細な表現に惹かれた。(曾根原)

表現技術に優れている。日本語が少しかたいのでは…。(花巻)



優秀賞
岩手県 (株)栄建

中心の木を取り巻くイラストも簡潔で、グリーン系の色でまとめやわらかで落ち着きがある。(花巻)
タイトルの内容にふさわしい穏やかな緑系の色彩でまとめ、英文字や図柄の線もきつい強さを抑えたこげ茶色で描いている。図柄の形が明快で、図柄から意味が理解できる堅実な表現に惹かれた。(曾根原)



優秀賞
岩手県 (有)第二美工

地形(図)の中に入れたイラストがほどよく組み合わされ、文字の配置もよい。(花巻)
空の青、陸の青緑、そこから海の深みに続く濃い海色へのグラデーション。海岸線の太い白線に付された白の地名がジオパークラインに視界を惹く構成になっている。ラインを中心とし、弧を描く地形に合わせた左右対称の構成が面白く惹かれた。(曾根原)



優秀賞
秋田県 東京電装工業(株)

自然の清らかな環境の恵みに「あふれている」姿を明快に表現された作品。県の地形を取り込み変化に富んだ構成、親しみやすい図柄・健全な雰囲気に惹かれた。(曾根原)

色の配合がきれいで気持ちよい。多い形も組み合わせがスッキリしていてすばらしい。(花巻)



優秀賞
福島県 (有)タカ工芸社

材質等の工夫と取り合わせがおもしろい。多少画面が複雑では…。(花巻)
緻密な手作業による模型の水車を配した作品。写真・美しい滝と木々の緑を背景に、一転して、親しみを覚える漫画風人物と吹き出しの文案。柔軟な発想に惹かれた。(曾根原)

HQ-Slender
AC100V
デュアルレンズ
スポットに代わる外照看板照明
抜群に明るいカーテンライト

大好評

ガイドスLED
アークス
ARQUIS

暗い場所での誘導に抜群の効果を発揮します!!

総合サイン資材販売・開発・輸入コンサルタント
株式会社 アイ・エス・パートナー
AI-KOUGEI Group

http://www.is-part.com TEL.03-5917-3680 FAX.03-5926-6423
E-mail:sales@is-part.com

優 **格**

全国発送 低価格 短納期 高品質

亜鉛箱文字専門メーカー
株式会社パックス・トーア

〒849-1321 佐賀県鹿島市古枝甲470-11
イク ゴール ハコハコ サイン

TEL.0120-19-5006 FAX.0120-8585-31
✉ hakomoji@pax-toa.com URL http://www.pax-toa.com

パックス・トーア 検索

秋回

やってみないとわからないこと！

秋田県屋外広告美術協同組合 理事 米沢 和行
(株式会社アートピアササキ)



東北地区連機関紙「とうほく」の寄稿を同地区の先輩に頼まれ何を書いたらいいのか悩んだ挙句、最近やり始めたマラソンについて書く事にしました。

2年前の1月、地元商工会議所青年部の理事会の席でマラソン大会に出ている友人から「仙台ハーフの申込を出してみない？」としつこく誘われました。

その時は、抽選だし倍率も高いから当たらないだろうと思いい、言われるまま応募しました。それから1か月ぐらい過ぎたある日、家に当選した通知が届きました。まさか、

当選するとは思っていませんでした。まさか、当選するとは思っていませんでした。まさか、

なかつたので、どうしようかと悩んでいた時、あの友人から「仙台の宿、取っておいたから一緒に行きましよう！」と言われ覚悟を決めて出る事にしました。

出ると決めたからには走る練習をしなければなりません。高校を卒業してから運動らしい事をしていなかったの、とにかく走れる体と足を作らなければと思いました。でもまだ2月、秋田の横手市は雪が多くてとても走れる状況ではありませんでした。それで、3月の自分の誕生日から練習を始めました。最初はペースがわからず速く走ってしまい2、300メートル走っては立ち止まり、また走っては立ち止まりと同じ事の繰り返しで終わりました。翌日は筋肉



痛で仕事にも支障をきたし、これでハーフを走れるんだらうかと不安になりました。これではいけないと思い、走っている方の話を聞いたり、本を買って読んだりしました。すると走る前と走った後のストレッチが大切な事や自分にあったペースの走り方等、走る練習をする前に知っておかなければいけない事が多々ありました。それから何回かのランニングをして10kmを休まず1時間ちよつとで走れるくらいにまでなりました。でも、マラソン大会には関門と制限時間があります。制限時間内に関門を過ぎていないと走る事を止められます。それで、大会2週間前に20kmを走ってみることにしました。17km辺りで左膝に力が入らなくなり歩きましたが何とか20kmを走る事ができました。時間は2時間40分ぐらいでした。大会1週間前は軽いランニングで体調を整え、そして仙台へ。前泊だからというわけでもなく自然に仲間8人と完走を誓って飲み会となり、明日にはハーフを走る人達ではない雰囲気になり、結局、大会当日ぎりぎりに飲み会は解散し、5、6時間の睡眠をとって大会を迎えました。

大会当日は、たくさん参加者と沿道からのたくさんさんの応援に励まされて、関門に引かかる事もなく無事に完走出来

ました。2か月前から週1ペースで練習をしてタイムも2時間14分で走り切り自分なりにやればできるんだなあと感動しました。この年は他に7つの大会に参加をし、走る事と前日の飲み会を存分に楽しみました。マラソンを始めて思う事はマラソンは人生(仕事)と一緒、自分みあったペース(力量)で走らないと体どこかを痛めてしまいます。楽しくなければ長続きはしないので、楽しみながら徐々にペースを上げていければ良いのかなと思います。

事務局便り

秋田では今年も雪が少ないことを期待しておりますが、案の定裏切られ、毎日の雪かきを皆さんしていることと思えます。腰痛もちなため、雪かきをほとんど主人にまかせつきりですが、ドカッと降った日に主人が怪我をしてしまい、私も腰痛が悪化してしまい、子供にお願いしたのですが、小さい頃は喜んでやった雪かきも今は嫌々、最終的に子供の部活の送り迎えにきた、父がきれいに仕上げてくださいました。

老後は、暖かい雪のない県で暮らしたいと思っておりますが、県外の方に、四季があるのはすばらしいことだよと言われ、ちよつとだけ雪が好きになりました。何年かぶりに新しい組合員も2社増えました。

気持ちも弾む春が待ち遠しいです。

小林 明子

秋田県屋外広告美術協同組合賛助会員

- **株式会社アサヒヤ塗料**
秋田市仁井田路見町 6-21 TEL 018-839-2664
- **中村塗料販売株式会社**
秋田市寺内蛭根 3-24-15 TEL 018-863-2005
- **株式会社丸和商会**
秋田市東通 6-9-4 グランデール東通 101号 TEL 018-874-8731
- **(株) システムアート**
秋田市外旭川字田中 43-3 TEL 018-863-7514

高所作業車各種・車輛・発電機から
汎用機・特種建設機械の総合レンタル

モビシステム
電話予約で24時間365日
車両の貸出・返却可能!

- 作業床高さ 15.5m~25.5m
- 作業床高さ 9.9m
- 作業床高さ 11.9m
- 作業床高さ 5.0m
- 最大4,670×3,240mmの広タデック
- 2t・4tクレーン付

総合レンタル業のパイオニア
西尾レントール株式会社 東北営業部
<http://www.nishio-rent.co.jp/>

仙台営業所	〒984-0002	仙台市若林区卸町東5-7-1	TEL.022-288-3240
仙台東営業所	〒981-3201	仙台市東区泉ヶ丘1-12-3	TEL.022-373-5555
仙台南営業所	〒981-1226	名取市植松字田野部57-1	TEL.022-382-5661
石巻営業所	〒986-1111	石巻市鹿又字蓮葉42-1	TEL.0225-86-5240
山元営業所	〒989-2201	亶理郡山元町山寺字物見前17-8	TEL.0223-37-8240
山形営業所	〒990-2231	山形市大字大森字岡門伝1431-6	TEL.023-685-5222
盛岡営業所	〒028-3621	紫波郡矢巾町大字広宮沢第3地割72-1	TEL.019-697-7587
陸前高田営業所	〒029-2203	陸前高田市竹駒町細根沢14-6	TEL.0192-53-2620
大船渡営業所	〒022-0005	大船渡市日頃市町字中板用14-2	TEL.0192-22-5577
仙台港便利センター	〒983-0013	仙台市宮城野区中野2-1-11	TEL.022-388-9240
東北機械センター	〒983-0007	仙台市宮城野区仙台北2-13-1	TEL.022-786-5420
釜石機械ヤード	〒026-0301	岩手県釜石市鶴住居町第7地割9-9	TEL.0193-29-1240



青森の田舎に生を受けて55年!

俺らこんな村いやだ〜♪ 俺らこんな村 いやだ〜♪ 東京へ出てくるうだ〜♪

と…思うこともなく地元高校を卒業し、今自分の経営する会社の前身「アートサイン平館」に就職し37年。ずうーっと青森の六戸という田舎町に住んでいきます。「なぜ?」「どうして?」「都会に出てみようと思わなかったの?」他人にそう言われたり、自分でも思ったこともありましたが、でも、もし都会へ出て行っていたとしても、きっと戻ってきてしまったと思います。

C…

欲しいものはネットで注文。不便なことなど何もないのです。

でも、こんな私も最近は何に4、5回は東京へ行きます(行かないと不安になるのです)。修学旅行と新婚旅行で通過したことがあるだけの東京に一人で行き始めたのが20年ほど前。今でこそスマホを活用しJR、私鉄、地下鉄を乗り継ぎ、迷うことなく目的地へ行っています。当初はタッチパネルで切符の買い方がわからず、気が付くと後ろには人の列(汗)。すぐ次の電車が来ることも知らずにあわてて山手線へ飛び乗る。すると吊皮にも掴みならず2本脚でガッシと立って本を読むOL、新橋の飲み屋では立ったまま酒を呑むサラリーマン。東京の人の足の強さに感心(オラは200m先のコンビニへも車でブーン)。東京の人のタフさ、凄さを30歳過ぎてやっと知りました。田舎のぬるま湯のような生活に慣れてしまっていた自分にはすごい刺激になりました。今は東京へ行き、刺激をうけ自分を奮い立たせることで田舎にいる不安をなくそうとしているのかも。

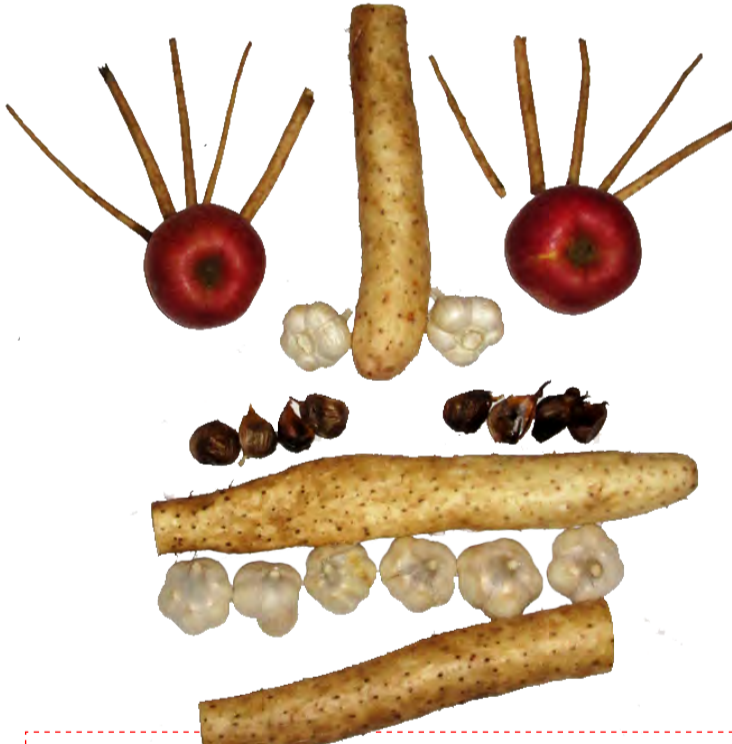
えるのは私の気のせい?

二泊三日位の東京で目にする人間の数は、青森にいる時の1年分、いやそれ以上かもしれない。どんなに不景気といわれる時期でもあれほどの人間がいればエネルギーが生まれる。3日の出張で東京エネルギーを体に貯め、「東京の人間に負けていられないぞ」と八戸の駅に降り立つ。駅から家へと車を走らす。「ウーン暗い」ソーラー電池が暗闇でエネルギーを消費するように東京エネルギーはあつという間にempty。

青森にいたらやっぱり青森で自分のエネルギーを生み出さなければと改めて思う。「よしっ エネルギー貯めるぞ!」とスタミナ抜群青森県特産ニンニク、長芋、りんご、いっぱい食うぞー(ん?ちょっと違う?)

最近テレビでは仕事をリタイアした人が田舎に古民家を買って無農薬野菜を作ったり、手作りパン屋を始めたりと、定年後を田舎で暮らす人たちの番組がよく放送されています。それを見て私が、「オラも古民家買って田舎暮らしするがなあ」と言ったらさかさず妻が「あんたア、ここはじゅうぶん田舎だヨ。ここより田舎って何処に行くの?家も築53年、立派な古民家だし!!」と言われ、返す言葉もない。そうです、私は既に都会人が憧れる「人生の楽園」(テレビ朝日(土)午後6時放送)生活をしていました。

ここは日本の田舎の代名詞(青森県)。しかし今はちゃんと電気もあります。信号あります。車もそれなりに走ってます。車で30分も走れば有名ショッピングセンター、空港、新幹線駅、高速道路、フェリーターミナル、カラオケボックス、e t



事務局便り

皆さま、本年もどうぞよろしくお願ひいたします。

昨年は、青広美事務局を仰せつかって、初めての東北六県公共キャンペーン作品展がありました。また、今年は東北大会(総会)が青森県で開催されます。地区連事務局から教えていただきながらやと作品展と合同会議を無事終えることができました。なんと忙しかったことでしょうか。反省する点も多々ありました。毎年携わっていらっしゃる地区連事務局の一人には頭が下がります。東北大会に向けて、またお世話になります。ご指導のほどお願いいたします。

昨年、支部の総会に出席したり、また青広美総会後に機会を作ったりと、役員以外の組合員との交流の場が増えました。今、この仕事を頂いていなかったら無かった新しい出会い、それを大切にしていきたいと思っております。皆さまにも素晴らしい出会いがありますように。

野月 幸子

大型 インク 出力 ジェット

金属・木・カルプ・切文字

(最新鋭のレーザー・ルーター加工機)

株式会社 原町サイン

http://www.hm-sign.com

本社(福島県南相馬市)0244-23-5727

岩手



希望郷いわて国体を終えて

岩手県屋外広告美術業協同組合 広和会会長 **田上 俊**
(有限会社オオタ工芸)

2016年、国体イヤーとなった岩手県ですが、県内の看板屋さんは大忙しだったと思われれます。私自身も約半世紀に一度のビッグイベントに大なり小なり携われることに一抹の不安を覚えつつもワクワクと挑戦の気持ちでいっぱいでした。

私の事業所は冬季国体に始まり秋の希望郷いわて国体・いわて大会を終えるまで国体一色の一年でしたが、いろいろと気づかされるが多々ありました。

その中の二つで、判断・決断のしかたです。私が二会場を受け持ち3日かけて看板等を取り付けている初日のことです。雨降りの中、半日かけて取り付けた看板を現場担当の人から「取り外してください。」といわれました。「えっ、まさか!?!」と心の中で思い、従業員や外注で頼んでいた人も嫌そうな顔をしていたのを覚えています。このとき薄々は感じていたのですが、ちょうど設営期間中に台風と重なりました。しかたなく全撤去、残り2日間設営中止、本番前日にすべてを設営する強硬スケジュールとなり、大慌てで日程調整や人の手配に追われました。幸い外注の人の柔軟な対応や周りに助けてもらい余裕をもつて無事に設営をすることができ、心の中でホッとしました。このホッとした理由が短期間で設営できた事もありますが本当は設営を中止してもらえてよかったと思っていたことです。イベントにおいて仮設の看板をいくつも立てるのはざらで風は一番の大敵です。設営して冷や冷やすより、コストをかけて安全をとるのが大事なんだとわかっていても

中々この決断を出来ないことが多々あります。今回も今までの経験で大丈夫だと思いつつも、心のどこかで「もしかしたら」というのがありましたから……。実際、ほかの会場では看板やテントが飛ばされて大変だったと後々聞きました。

私はこの時の現場担当のリスクをなくす判断と現場の人から嫌な顔をされるとわかっていても早い段階で決断を出来る勇気を学ばなければとつくづく思いました。このさき同じような場面がいくつもあると思いますが、最善の手を打てるかどうかその時々でこの体験を思い出しかしていきなさいと思います。

また、この国体では思い知らされた事や学ばされた事、気づかされた事がまだ



まだたくさんあり、ひよつこの私には十分すぎる経験をさせていただきました。この大きな一歩を自分の自信にかえ、おこることなく今後の仕事にいかして頑張っていきたいと思えます。

最後に、もし次に国体が岩手に来たとき、私が生きていることがあればゆつくり観戦もしたいとも思いました。

事務局便り

東日本大震災後、故郷の町を訪ねても自分が住んだ処とはすっかり変わってしまった、いつか帰ると思っていた故郷は帰れない街になってしまいました。あれから5年、山に囲まれた今の居住地で岩手山や、茜色に空を染める夕焼け、歴史を感じる建物や景観を折にふれ写真に残しながらこの街を身近に感じるようにしています。盛岡駅から中心部の間を流れる北上川に『一度泣き橋』と呼ばれる開運橋がかけてられています。転勤族がこんな遠く寒い処に来てしまったと初めに泣き盛岡を去る時は自然や人情深く温かいおもてなしの心に触れて帰りたくないと思いきながら橋を渡るのだそうです。

通勤路に車が走り、車窓から岩手山が毎日表情を変え今日も頑張りなさいと見守ってくれます。豊かな自然に囲まれ人情にふれ、住む街を愛おしく思えるようにこれから街を見て行きたいと思っています。

小野寺 美智代

Scotchcal Film
Scotchprint Graphics
Scotchcal Graphics Material
Panagraphics
DI-NOC Film
Scotch-Tint
VHB tape
LED

スリーエムジャパン(株) 特約加工販売店

株式会社 **丸和商会**

宇都宮市瑞穂 3-5-14

TEL 028-656-3611

東京・高崎・郡山

仙台・秋田・青森

URL <http://www.maruwashokai.co.jp>



<http://www.c-daiwa.co.jp>

株式会社 クリエイティブダイワ



宮城

創業75年を目指して

宮城県屋外広告美術協同組合 みやび広和会 大内 信志
 (株式会社オウチ工藝)

私がこの業界に飛び込んだのは今から25年前の23歳の時でした。

前職は埼玉県所沢市の家電製品の大規模販売店に勤めており、私の業務は家電販売と会員獲得のメイン担当兼、お客様クレーム処理班でした。現在は会員になることなど無料で出来ますが、私の勤めていた店は別でした。

例えば1000円の電球1個をお求めになるお客様に対しても何とか口説いて10000円の入会金を頂戴して会員になつて頂くものでした。またクレーム処理班とはいつでも基本は私一人しかおらず、カンカンにご立腹されている初対面のお客様のご自宅に向いて、苦情を聞きその対応をして納得して頂き、再び来店して頂けるようにすることが私の業務でした。それはとても難儀なことではありましたが、そんなお客様方が徐々にあります。私の固定客になっていくようになります。またエプロンをして店頭でオープンレンジの実演販売をさせて頂いた時は、買い物に来られる奥様方によくからかわれて恥ずかしかつた思い出もあります。そのどれもが何かしら今の仕事の役に立っているような気がします。

このような業務を何とかこなしている当時の私は若さ故の思い上がりで大きな勘違いもあり、自分はどんな仕事でも何とか出来るだろうと思っておりました。そんな中、父(現会長)の誘いがあり、家の看板屋を手伝うことになりました。ただ全くの素人の息子が実家の会社に

来られても本人も大変だろうと、札幌市の同業者である株式会社北光社の関俊夫社長の下でお世話になることになりました。私は関社長の会社で看板工事や展示会等の基本をみっちり教えて頂きました。当時の私はこの業界のことを全く分かっておらず、また職人業界の縦線の強さにも驚き、業務の厳しさと北海道の寒さに耐えながら毎日必死でした。

また改めて自分は体力・筋力が無く、高い所もそんなに得意なわけでもなく、手先も取り立てて器用な方ではないことも実感させられました。でも人間はある程度は慣れてくるものだとも思いました。場数をこなせば高い所にも慣れてくるし、ある程度は手先も身体も動くようにもなります。体力・筋力が無いなら付けるしかなく、地元の自衛官の友人と定期的に夜ロードワークをしておりました。

そんな中、丸3年が経ち自分自身は必死に頑張ってきたつもりでいました。私はやとと仙台に帰れると、安堵な気持ちでおりましたが、いつもは厳しい先輩方が何故か必死で私の帰仙を止めるのでした。仙台に帰りたい私とそれを必死で止める先輩方に、「3年経ったお前は1年目のお前と何ら変わっちゃいない!」と喝されたのでした。結局私は諦めてもう2年、関社長の元でお世話になることになりました。でもこの札幌での5年間は軟弱な私にとつて必要な時間だったと思っております。関社長をはじめお世話

になりました先輩方やそのご家族の皆さまへは本当に感謝しております。

仙台に帰つてからは札幌と同じように製作現場に携わり、その後営業職もさせて頂いて、現在に至ります。私は一昨年の春に2代目として会社代表を引き継ぎました。やる事が盛り沢山で、忙しい毎日をお過ごしております。

そして昨年平成28年10月1日に弊社は創業50年を迎え、この日に記念式典も開催することが出来ました。これも偏にこれまでお世話になり、支えて頂きました多くの皆さまのお力だと思っております。心から感謝申し上げます。

またこれまで一緒にいろいろな仕事をこなしてきた、苦楽を共にしてきた大切な弊社スタッフみんなにも心から感謝しております。

創業75年を迎えるとき、私がこの業界に携わつて丸50年になります。今、弊社は「家業」から「企業」への大きな変換期を迎えております。大切なスタッフとともに新たな25年を築き、「うちはいい企業です!」と胸を張れる、創業75年を目指していききたいと思っております。

また私たちは地元宮城とこの業界発展のために精一杯より尽力して参ります。これからもご指導ご鞭撻の程、何とぞ宜しくお願

い申し上げます。



事務局便り

新しい年が始まりましたが、皆様お変わりなくお過ごしでしょうか。なんと宮広美の事務局が、明るく大変身しました!

これも、あつといつ間にテーブルや書棚を持ち寄ってくれたり、配置換えするため力仕事を買って出ってくれたり、心温かい組合員さんたちの御陰なのです。

そして、植物の育て方が上手な事務局の高橋さんが、今流行の多肉植物のセダムを可愛らしく飾ってくれました。風水的にもバツチリ、これから宮広美には良い運氣がたくさん舞い込むことでしょう!今年もどうぞよろしくお願いたします。

秋葉 久美



女子2名での新体制の事務局が始まってから、3年半が過ぎようとしています。そんな事務局で、とうとう今年から念願の理事会開催が実現しました!

大内副理事長による事務局模様替え大作戦が昨年末から急遽始まり、組合員有志によるプロの技術力も発揮していただき見事に大変身しました。毎朝の二人での事務局掃除にも今まで以上に力が入ります。きつと、事務局の2人へのご褒美!と感謝しつつ明るい気持ちの今日この頃です。

是非、宮城の組合員の皆様だけではなく、地区連事務局でもありますので各県の皆様も遠慮なくお立ち寄りください!お茶でも一緒に……今年もどうぞよろしくお願いたします。

高橋 ちよ子



福島



「シンギュラリティー」つて!

福島県屋外広告美術協同組合 理事 **山田 浩**
(東北エスピー株式会社)

近年のインターネットの普及には、目を見張るものがあります。情報発信やコミュニケーションの手段としてはもちろんのこと、レストランやホテル・ゴルフ場の予約も出来ます。たいがい商品が、ネット通販で、手に入れることが出来ますし、価格の比較サイトで、中古から新品まで、格安なものを手に入れることもできます。音楽や動画のダウンロードも可能です。

代表的なインターネットのショッピングモール市場を運営する、楽天株式会社は、今年20周年を迎えるといいますが、当初インターネット上の店で、買い物をする人間がどれだけのいるのか?と多くの人が思っていました。最初の年の売り上

げはわずか数十万(その内の半分は、三木谷社長が買っていたらしい)から始まりそれがいまや二兆円を超える規模に...コンピュータのスペックが飛躍的に進化し、パソコンが、急激に普及してきたことも大きな後押しとなったのかもしれませんが。

インターネットの検索サイトを使えば、知らない情報を簡単に調べる事も出来ます。昔図書館や書店などで時間をかけて、専門書を探しそれを、何冊も見つてやっとわかったことが、今や一つの単語の入力、自分の声で、スマホに話しかけるだけで、答えが出る時代。ノートや鉛筆や筆を使うのは、情報の記録としての目的からは、少しはずれたところにある価値を見出すことになってきているかもしれない。私の子供の頃から考えると、夢のような、まるで、魔法のようなことが、実際可能になってきています。

しかし、簡単に何でも調べられるというのは、ある意味安易で、薄っぺらな、納得で終わってしまい、自分で試行錯誤していない分本当の意味でのその人の知識となり得るのかは、少し疑問が残るところです。ネットで、供給される情報も正しいものから、間違ったものから、かなり偏った主観的な内容のものまで多様で、そこから、自分に合ったものを選別することも必要でしょう。

コンピュータ技術の発達は、とどまるどころを知らず、人工知能(AI)の飛躍的な進歩により、気象予測、車の運転や、病院の医師の診断、会社の経営判断まで

が、近年には、コンピュータによって可能になるということ。じゃあ人間は何をすればいいのか?新しい分野での研究・開発? 芸術や文化的なものの創造?

1台のコンピュータ人工知能(機械的知性)が、地球上の全人類の知性の総和を越える「シンギュラリティー」(特異点)が来るのは、コンピュータ学者の中では、そんなに遠い未来ではないと言われています。(二説では、2045年)そう言ったときに、人間の想像力をも、AIが追い越してしまい、そのコンピュータの発明が、人類最後の発明になるという、現実がSFを越えるようなことが、起こるかもしれないということ。

いやいや自分が知らないところで、世の中進んでいるのですね。これからの人間の価値観は、あらゆる部分で大きく変わっていくのかもしれない。

事務局便り

明けましておめでとございませう。

昨年も東北の組合員様、事務局様には、色々ご指導と助言をいただき、協力をいただきました。如何にか一年を終えることができました。

今年も各県の行事や事業を参考にしながら福島県でも展開し、役に立つ組合としてさらに目指すことを目標に頑張っていきたいとおもいますので、本年もごようしくお願い申し上げます。

本田 律夫

～先端新規ビジネスへ その開発思想は果てしなく～

東北藤光株式会社

www.t-tohkoh.co.jp

●各種看板資材取扱店●

〒983-0025
宮城県仙台市宮城野区福田町南1丁目2-46
TEL:022-254-0611
FAX:022-254-0608

レジャーに、お引越しに、工事作業に至るまで車のことなら何でも!!

BOXバン～ワゴン車 軽～普通車 高所作業車 スカイマスター/スパーデッキ

平トラック・クレーン車 アルミバン

エックスレンタリース北都株式会社

X Rent a car URL <http://www.x-hokuto.com/>

本社 TEL 022-385-6891
六丁目の目営業所 TEL 022-288-3711 福島営業所 TEL 024-545-7755
長町営業所 TEL 022-304-5722 郡山営業所 TEL 024-935-3711
山形営業所 TEL 023-624-0151 会津営業所 TEL 0242-33-3711
米沢営業所 TEL 0238-23-4711 いわき営業所 TEL 0246-25-5333
置賜営業所 TEL 0238-50-1516 小名浜営業所 TEL 0246-54-5822

山形



リカバリ力(回復力)

山形県屋外広告美術協同組合 理事・啓発委員長 鷹森 泰治 (サインズギア)

スピーカーの自作に嵌まっています。

数年前、たまたまネットで見つけた限定ユニットを購入したのがきっかけで1セット作ってみたらくらくイイ音。暫らく遠ざかっていたオーディオの虫が復活してしまいました。スピーカーの自作は作っているときに楽しいのは勿論ですが、完成して初めて音を出したときの感動がまた格別。箱の素材やサイズ、形状の違いで音のクオリティに大きな差が出るのがまた面白い、どっぷり嵌ってしまいました。(笑)

どうせ作るなら市販品に負けないように、というより見た目重視の職業柄、仕上げに拘るあまり一台作るのに一ヶ月近くかかってしまうこともあり。市販品には敵いませんが、それなりに良い音だし、見た目もまあまああの出来栄えだと自画自賛して「もしこれを売るとしたら材料と手間を足して〇万円かな?でも〇万円じや利益が…」なんて考えていたら、これに似た話を思い出



しました。

以前見たTV番組で日曜大工を趣味にして椅子やテーブルなどプロ顔負けの作品を作っている方がプロとアマチュアの違いについて面白い話をしていました。

「プロ並の腕前とよく言われますが私の作品をプロの製品と単純に比較するのは間違っています。見た目は同じようですが実は決定的な違いがあります、それはコストを意識するかしないかです。私は製作の過程で失敗したら最初から作り直しますが、プロは途中で失敗したとしても製品として完成させます。失敗した箇所を作り直すのではなく失敗を失敗に見せないリカバリーの技術を持っています。最初から作り直すのは簡単ですが利益を出さなくてはいいけないプロの世界では通用しません。その意味でいくら材料費がかかっても、どれほど時間をかけても綺麗に出来ればOKという私の仕事は趣味の域を脱しないということです。」

同じような話をスポーツ雑誌で読んだことがあります。スキーやテニスあらゆるスポーツのトップレベルの選手はリカバリ力(回復力)が優れているそうです。どんなに一流の技術を持っていてもミスはします。その一瞬のミスを即座に回復する能力(メンタルも含めて)が勝敗を左右、又はコマンド秒のタイムの違いになるとのこと、あえてセオリーとは逆の練習をしているそうです(スキーに例えるとインエッジで滑る練習をやる)、一流のプロとはそういうことなのですね

で自分のリカバリ力(汗)

事務局便り

新しい組合員が増えてとても喜んでます。

今はなかなか組合員の増員がきびしいのですが、これを機に仲間が増えることを期待したいです。

それから昨年は、タウンミーティングを庄内でおこないました。場所を変えてみると、その地域の違った問題点などがでてきて、それについて話し合い有意義に行うことが出来たのではないかと思います。

私個人も、なかなか庄内の街中に行くことはないの、参加できて良かったです。

今年もよろしくお願い致します。

中川 順子

大型設備導入致しました!

高性能カッティングプロッター
kongsberg V (コングスバークバイ)

UVインクジェットダイレクトプリンター
durst Omega 1 (ダーストオメガワン)

レーザー加工機
LaserLife LCW (レーザーライフエルシーダブリュー)

あらゆる広告製品の「ものづくり」を提案して参ります。
看板に関する製作・材料選びは当社にお任せ下さい。

株式会社 クラフト

〒990-2445 山形市南栄町1丁目1-56
TEL:023-632-2435 FAX:023-632-2438
E-mail:shop@craft-art.co.jp

屋外広告物総合保険制度
平成29年3月1日よりシルバー・ゴールド・プラチナに
点検業務(オプション)発売開始!

従業員・家族・企業を守る日広連団体保険制度ご加入強化月間中!

取扱保険
・屋外広告物総合保険制度
・事業所生命共済
・無記名傷害保険
・団体所得補償保険
・医療、がん団体保険
・その他各損害保険

各保険問い合わせにつきましては代理店までご連絡下さい!
お待ち申しております。

日広連取扱い保険代理店
有限会社 アールエージェンシー
〒130-0014 東京都墨田区亀沢1-17-14
TEL 03-3626-2233
FAX 03-3626-2255



各県タウンミーティング開催状況

(秋田県でのタウンミーティングは未開催)

東北地区連事務局通信

編集後記

第3回岩手広告景観タウンミーティング



6月25日(土)
・盛岡市 盛岡八幡宮 崇敬殿 2階
・オリエンテーション→出発式→6班に分かれて「まち歩き」→グループディスカッション→グループ発表→講評
・64名参加:後援団体、行政担当、組合員、教諭・学生(短期大学、専門学校、高校)、商店街関係者

第3回宮城・広告景観タウンミーティング



9月8日(木)
・仙台市青葉区内
①見まわりコース:国分町通り、稲荷小路
②意見交換会:宮城県庁10階会議室
・オリエンテーション→看板点検見まわり→意見交換会→発表→講評
・33名参加:組合顧問(仙台市議会議員、仙台市総合景観審議委員)1名、行政9名、組合関係21名、福島組合2名

第3回あおもり屋外広告タウンミーティング



11月4日(金)
・八戸市役所 別館2階 会議室C
・オリエンテーション→3班に分かれて「まち歩き」→グループディスカッション→グループ発表→講評
・27名参加:行政担当 7名、組合員 10名、非組合員 1名、来賓・事務局 9名

第3回山形広告景観タウンミーティング



11月10日(木) 第1回目
・酒田市 マリン5清水屋
・講演会→街なか視察→討議→発表→講評
・47名参加:行政担当、組合員、一般市民
12月14日(水) 第2回目
・山形市 霞城公民館
・意見交換会「タウンミーティングの今後のあり方」
・22名参加:行政担当、組合員

地区連行事(合同会議、東北6県公共キャンペーン作品展、東北大会)は、私達地区連事務局にとつて、開催担当県の理事長を始め多くの皆様方とお会いできる貴重な機会となっておりますし、各県事務局(福島の本田さん、岩手の小野寺さん、青森の野月さん、秋田の小林さん、山形の中川さん、日々支えてくれている地区連兼宮城の秋葉さん)の大切な仲間と開催担当時には、電話やメール等で相談し準備を行い、当日、現地でようやく顔を合わせ共に運営します。終了するまで気は遣いますが、終わった後に笑顔で交わす「無事に終わったね!お疲れ様でした!」の言葉が毎回大きな励みとなっております。

平成29年の新たな取り組みとして1月に東北6県組合員対象の「屋外広告物安全点検技能講習会」を初めて行いました。継続して順次開催の予定です。もう一つは、東北地区連啓発事業委員会による長年の目標であった機関紙「東北」が佐藤辰夫委員長と青森の木村氏の手により、初のカラー版でのデジタル化が実現しました。

3月の東北大会は、三沢市の「星野リゾート青森屋」で青森の皆様のご協力のもと開催する役員改選の大事な総会です。積み上げてきた東北6県の結束力を損なわずに継続して発展していける役員改選、新体制となるものと期待し事務局としても幾ばくかの力となるよう努めていきます。今秋は、秋田県にお邪魔しての地区連行事が行われます。皆様、よろしくお願いします。

高橋(宮城)

一年前:遠野で開催された東北大会の理事会での出来事。第二号議案、各委員会の重点事項の発表。啓発事業委員長の佐藤理事長が、4つの項目を言い終えた時に大戸会長が仰った「4番目に言った機関誌とうほくの電子化を实行しましょう」と。

私は「おお、ついにやるのか」と人ごとのように心の中でつぶやいた。この時点でまさか自分が制作にかかわるなんて毛頭思っていなかったのだ。続けて佐藤理事長が応えた「わかりました!それじゃあ青森の木村専務よろしくお願いします」と。

思わず机に突いていた肘が外れたのであった。そんな経緯で今こうして編集後記を書かせて頂いている。

全国的に見てもおそらく機関誌のデジタル化第一号だろう。その制作に携わることができたことを大変光栄に思っております。

大戸会長、佐藤委員長、そして地区連高橋さん、寄稿ご担当者、広告スポンサー様、この場をお借りして心より感謝申し上げます、ありがとうございました。

青広美 啓発事業委員長
木村 光徳

福島県広告景観タウンミーティング



9月10日(土)
・福島市 ザ・セレクトン福島
・研修会
・安全点検技能講習会説明
・安全点検実務上の注意点(事故例・判例から学ぶ)
・64名参加:組合員、賛助会員

おめでとうございます!!

第29回技能グランプリが2月10日(金)~13日(月)の日程で、静岡県・ツインメッセ静岡において開催された。東北からは前回に引き続き、(株)クリエイティブダイワ(福島県)の古川求氏と吉田知恵子氏の2名が出場され、審査の結果、「ペイント仕上げ作業」では古川氏が金賞を受賞され、「粘着シート仕上げ作業」では、吉田氏が優秀賞を受賞された。(優秀賞は日広連表彰)



ペイント部門金賞 厚生労働大臣賞
(株)クリエイティブダイワ 古川求様



粘着シート部門優秀賞 日広連会長賞
(株)クリエイティブダイワ 吉田知恵子様