



AOMORI・IWATE・MIYAGI・AKITA・YAMAGATA・FUKUSHIMA

# 第21号

発行所  
東北地区屋外広告美術業組合連合会  
情報文化委員会  
事務局 仙台市宮城野区原町三丁目4番地10号  
TEL 022-257-0437



## 機関紙「とうほく」によせて

東北地区屋外広告美術業組合連合会 会長 杼窪昌之

昨年三月の東北地区連合会前会長の増田現日広連副会長の後任として会長の職に就いて、はや一年が過ぎようとしています。地区連もその間、各県の協力により無事各種事業をとり行い、特に日広連賠償スタンダード加入者のグレードアップ促進には、各県の事業厚生委員の方々の活動に感謝申し上げる次第です。

また、今回の情報文化委員会における機関誌発行も厳しい予算のやりくりの中、無事刷り上げることができましたことを御礼申し上げます。各県でのハイレベルな公共パネル展を勝ち抜いた作品を毎年秋に設置して審査する技術開発委員会、各県並びに各都市の都市計画課との広告景観問題の窓口になる広告景観委員会、そして今後の組合組織の方向性を模索する組織振興委員会、黒子ながらも、組合の要となる総務財政委員会と、会長として頭の下がる思いです。この一年間、本当にありがとうございました。

また、引き続き本年度に関しては、まず地区連総会が今年五十周年をめでたく迎える青森県で開催され、併せて五十年の節目の会が盛大に行われることは誠に慶賀に堪えられません。振り返りますと、自然の厳しい東北、とりわけ、本州最北端の厳冬の地に我々の偉大な先輩、先駆者が業界発展のために御尽力されたことは、並々ならぬ御苦労があったことと拝察されます。今日の東北地区連があるのも、このような各地の雄が動かされた所以であると感謝申し上げます。次第です。

さて、このような歴史を皆様と築いた地区連ではありませんが、残念ながら平成五年を境に組合員の減少が夥しい数となっているのが現実です。十年前、東北六県で五〇〇社あった組合員数は、本年度期首では三〇〇社を少し越える位です。全国十地区の地区連の中でも減少率はワースト三に入る結果となっております。昨年の中旬以降から景気の二番底が伝えられる昨今、たった一度の失敗が、各社、ひいては地区連の命脈まで影響を及ぼさないとはいえません。各地区連共々、今重大な時期に来ているのかも知れませんが、向こう五年後、否、三年後位には我々業界の何かが変わって行く予感を持つのは私だけなのでしょうか。諸問題に対応できる若い組合員の台頭を切に願うものです。

日広連に於いては前段に書きました通り、我が組合の目玉でもある賠償保険が今後の組合員減少の歯止めの鍵となるでしょう。皆様既にご存知の通り一四カ月掛金を納付した事業所に於いては、昭和五十一年より無負担有補償を実施しました。現在のスタンダードです。これは日広連加入の数あるメリットの中でも特筆する制度ですが、その後国の保険制度の改革で多少の変化があり、そのため平成十四年より預かり基金をとり崩しながら補償を継続しているのが現実です。このベースでは二十後に基金は底を着くようになり、補償の継続が保全されるため、また現実にシルバー等の補償が各組合員に有利でしかも低額であるため、スタンダードからシルバーへのグレードアップが全国の地区組合員への啓発活動となっております。その他では、平成十八年六月に公益法人改革三法案の成立に伴い、日広連もこれまでの公益法人資格から、平成二十五年十一月三十日までに新「公益社団法人」もしくは「一般社団法人」のいずれかに認可申請をしなければならないことになりました。東北地区連が加盟している日広連の動向により法人形態が左右されることとなります。日広連が認定認可を受けられなかった場合は日広連は解散したものとみなされ、日広連はもちろんだ地区連も存在しないものになります。現在、日広連ではその方向を模索している最中ですが、私がこの機関誌を書いて一月現在においては、新法案の公益性の要件が極めて厳しいこと、また、新公益法人への移行の有利点が日広連にとつては薄いこと等もあり、一般社団法人への認定を求める気配です。いずれにせよ、組合新法人移行への舵取り次第ですが、組合員の全国的減少傾向は、当業界の健全な発展の阻害となり、健全な財源の確保、賠償共済への阻害になることは間違いありません。何としても地区連の皆様とともに、この難局を乗り越えて行かなければなりません。

まもなく、東北にも永い冬が終わり、桜咲く春の訪れが聞こえて来ます。せめて現有の組合員だけでも、報われる業界の雄として、本業・生業に頑張ってもらいましょう。地区連の各単組に少しでもお役にたちたいと努力していく所存です。

## ニッポ電機代理店



エースラインランプ

ショーケース用  
ランプを取り  
扱っております。  
どのような規格  
でもご相談  
下さい。



スリムラインランプ

### 塗料・看板諸材料販売店 酒田商工株式会社

酒田市堤町2-1  
TEL. 0234-26-2255(代)  
山形市樋越62-1  
TEL. 023-684-0808

#### ■看板材料販売

- ・屋内外シート
- ・各種樹脂板
- ・アルミ複合板
- ・FF用電照式フレーム
- ・溶剤、水性メディア

#### ■加工サービス

- ・大判インクジェット出力
- ・5M幅ターポリン出力
- ・FFシート出力
- ・のぼり ・懸垂幕
- ・シルクスクリーン製作、印刷

各県発送  
承ります!!



- ・アクリルレーザー加工
- ・彫刻制作
- ・成型品加工
- ・工業部品加工

お気軽にご相談下さい

株式会社 クラフト



山形市東原町二丁目20-16  
TEL(023)632-2435 FAX(023)632-2438  
[E-mail] shop@craft-art.co.jp  
[HP] http://www.craft-art.co.jp

# 第32回 東北6県公共キャンペーン作品展

## 第三十二回東北六県公共キャンペーン作品展審査講評

審査委員長 弘前大学 教育学部 美術教育講座 教授 石川 善 朗 先生  
 審査委員 弘前大学 教育学部 美術教育講座 教授 岩 井 康 頼 先生

### ＊審査会総評

今回、青森県屋外広告美術協同組合の主催で、『東北六県公共キャンペーン作品展』が開催された。「地球、環境、公害防止、麻薬、観光、都市景観、交通安全、教育、福祉その他」をテーマとした公共性の高い観点から、克雪トレーニングセンターを会場として『津軽の食と産業祭り』の中でおこなわれた。審査にあたっては会場近くの県立武道館会議室及び前庭広場にておこなった。『東北六県公共キャンペーン作品展』も今回で三十二回を数え、三十一回の多数出品があった。その中から今回厳正な審査の結果、以下の作品を選んだ。

国土交通大臣賞：このNo.22「やまがた百景」と題された作品は、ほとんど二色使いでデザインされていて、一見すると地味で屋外看板にしてはポスター的な印象を持つ。しかし環境がテーマである作品としては、周りにうるさくない、環境にやさしい作品であると言える。遠方からの視認性もそれなりにあると判断した。庄内地区の優しさが表現されていて、デザインされている作品の「センス」が光っていた。

日広連賞：このNo.26「STOP THE CO2」と題された作品は、単純明快なデザインで、老若男女問わず一目で内容が把握できる。作品の凹凸感も適切に感じられた。直接的な表現は時に「幼さ」にも通ずるが、遠近による視認性も優秀で、遠方からも理解しやすい。夜間の間接光でもそれなりに視認できると考えた。

東北地区連会長賞：このNo.4「東北新幹線八戸新青森間」と題された作品は、同種の作品の中で構図と作成技術が優秀である。また、長期間屋外での暴露状態で使用される看板環境を考慮してあると判断した。CG的な手法が目立つが、同種の新幹線をテーマにした作品の中でもセンスが光っている。屋外看板として好感ももてる。細部へのこだわりも素晴らしいが、屋外で使用するとなると、暴露状態への考慮が足りないと思われる。また、遠方からの視認性も少し弱い。非常に手がかかっているのに惜しい作品と思われる。No.31「地球環境保全」は、よく似た作品があるという欠点も目立つが、遠方からの視認性も二色択一で理解し易い。もう少し「ひねり」を加えて、オリジナルテイが欲しい。No.20「麻薬撲滅」も和風飲食店にみられるデザインで、オリジナルテイに少し難があるが、視覚伝達の良さ、アクリル板の加工技術に加点した。暗い内容でも、もう少し全体を明るく出来なかつたのが惜しまれる。No.28「地球環境保全」は作品のデザインセンスは良いのだが、もう一押しインパクトに欠ける。全体に品良くまとまっているという印象を受けた。No.2「STOP・地球温暖化」は老若男女、世代を問わず理解できると思われるが、中心の地球の表現が惜しまれる。せつかくペインティングで表現しているのが、何かもう一つオリジナルテイがあれば良かった。

＊全体の講評  
 通常、企業からの依頼による野外広告では依頼主の意向がもつとも大事になるが、今回の『東北六県公共キャンペーン作品展』での審査では、そのあたえられたテーマがデザイン上の一番の審査対象となる。東北の地域性(都市景観、観光等)と、現代の時代性(エコ、少子化、高齢化、等)、これらがテーマと共にデザインに反映されているかを審査ポイントの一つに挙げた。

また、あたえられた金額の中でテーマを反映させた材料を選択したか？視覚伝達の基本に返り、伝えたいことが的確に伝えられるデザインとなっているか？基本テーマが公共的である以上、人と人とのつながりがいかに表現されているか？等も審査評価に加えた。

これらを踏まえた上で、今回入賞作品を選定したが、中には「平面的なポスターのような作品」と思える「屋外看板の良さを感じられるか」、「似たような物が多くある」との意見もあるかと思うが、それらも考慮してあえて選定したとご理解いただきたい。コンピュータを使った作品ばかりではデザイン事務所のように進化し、かつ社会にとってどのような位置にあるのか？ここで再度、問い直しでも良いのではないだろうか？今回の審査の中で入賞された作品は、これらのデザイン表現がなされていることを前提としている。なお、これらの出品された作品は著作権などの法令準拠は適切にされていることを鑑み、この苦しい時代に対して業

界内の皆さんが一致団結して事に当たると考え、東北地区の屋外広告美術協同組合の皆さんのご活動がますます盛んになるよう願ってやまない。

同組合の皆さんのご活動がますます盛んになるよう願ってやまない。

同組合の皆さんのご活動がますます盛んになるよう願ってやまない。



第1位 国土交通大臣賞  
 「やまがた百景」山形県 (有)京野工芸



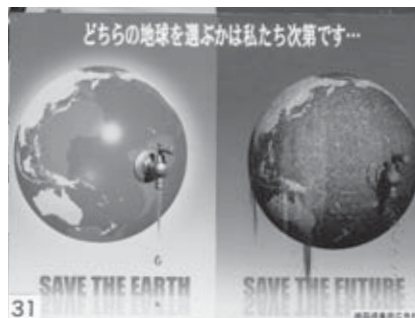
第2位 日広連会長賞  
 「STOP THE CO2」山形県 (有)マルケイ工芸社



第3位 東北地区連会長賞  
 「東北新幹線 八戸新青森間」青森県 (株)イーデザイン



第4位 優秀賞  
 「環境」宮城県 松島工芸



第5位 優秀賞  
 「地球環境保全」福島県 (株)箱崎美術広告社



第6位 優秀賞  
 「麻薬撲滅」宮城県 (有)カンノ広芸



第7位 優秀賞  
 「地球環境保全」福島県 東北テント(株)



第8位 優秀賞  
 「STOP・地球温暖化」青森県 (株)ニッタ美術工芸

**日広連印キャラコ** (綿100%)  
 塗料のノビがよく、滲みがない看板製作に最適なキャラコです。

品名	巾 × 長さ
日広連印A キャラコ	92cm × 115m 乱
日広連印B キャラコ	92cm × 115m 乱
日広連印C 天竺	115cm × 115m 乱
日広連印D 天竺	137cm × 115m 乱

**カッティングキャラコ** (綿100%) (樹脂コーティング)  
 マーキングフィルムの貼付はもちろん、水性/油性塗料での手書き・印刷ができます。裏面には撥水処理を施してあるので汚れにくく屋外でもご使用頂けます。

品名	巾 × 長さ
カッティングキャラコ A	92cm × 55m 乱巻
カッティングキャラコ D	137cm × 55m 乱巻

**ストロングクロス** (ポリエステル100%)  
 水性/油性塗料、スクリーン印刷、マーキングフィルムの貼付にご使用頂ける高級懸垂幕素材です。  
 従来の綿カツラギと比べ強度も強く、屋内・外でご使用頂けます。

品名	巾 × 長さ
ストロングクロス E100	100cm × 25/50m巻
ストロングクロス E130	130cm × 25/50m巻

**インクジェット天竺** (綿100%)  
 滲みがなく、発色性・シャープ性に優れ、写真画質に近いインクジェット出力用クロスです。  
 水性(顔料・染料)インクに対応しています。

品名	巾 × 長さ
インクジェット天竺	110cm × 35m巻(2インチ紙管)

ご注文は所属の各組合へお願いします

青森県屋外広告美術協同組合 TEL 017-734-7302 FAX 017-734-7303  
 宮城県屋外広告美術協同組合 TEL 022-257-0437 FAX 022-299-5433  
 山形県屋外広告美術協同組合 TEL 023-615-3120 FAX 023-615-3125

岩手県屋外広告美術協同組合 TEL 019-645-3140 FAX 019-646-1924  
 秋田県屋外広告美術協同組合 TEL 018-823-8458 FAX 018-823-8460  
 福島県屋外広告美術協同組合 TEL 024-524-0937 FAX 024-524-0938

武藤工業(株)様製『MUBIO INK』にて  
 キャラコ・ストロングクロスにインクジェット出力が  
 可能になりました！！

商品についてのお問い合わせは **株式会社 サンビック**  
 ☎ 597-0061 大阪府貝塚市浦田179番地  
 TEL. 072-433-1199 FAX. 072-433-3222

青 森 県



『組合と共に四十年』

青森県屋外広告美術業協同組合 新田 勇(株)ニッタ美術工業

出身地は岩手県久慈市、山間部の片田舎、枝成沢で昭和十三年生まれです。

弟子入りして修行十年目、時は同じく東京オリンピック開催翌年の昭和四十一年六月、八戸市の長者山下にて独立開業いたしました。

間もなく市内の大先輩である谷村さんから、幾度となく朝な夕なに組合への加入を勧められました。

その頃は市内に数名だけの少ない会員だったと思います。私は始めたばかりでまだ二人でやっていたので少し待っていたら、組合に入したのは三年後の昭和四十四年ですが、それから四十年が経った今日、書き尽くせないほど色々な事が思い出されます。

私が組合加入を勧めるにあたり、大先輩を参考にしながら案内していますが、なかなか入会まで至っていないのが現状です。「(加入したら)何か良いことがあるんですか?」「会費を払うだけでしょ?」と言われる方が多いようです。

組合員は総会・行事・活動に参加する事から始まると思います。同じ職種に携わり、同じ街で仕事をしていながらお互いの顔も知らず、会つても言葉もかけないと言うのも、非常に寂しい事ではないでしょうか。

組合を通じての情報交換、技術の向上、お互いの仕事への協力、地域へのボランティア、コミュニケーション、また友愛も生まれると思えば、自分へのプラスは大きいはずなのですが、なかなか理解頂けない現状がとても残念です。

私自身の組合への関わりを振り返ってみたいと思います。加入してはじめてに国家認定の技能検定があることを知りました。早速『二級ベイント仕上げ』を受け合格、続いて『一級ベイント仕上げ』を受けましたが学科不合格、二回目

で合格しました。当時は三、四名ほどの少ない受検者でした。その後昭和五十二年から『プラスチック仕上げ』が開始され、六十一年には『粘着シート仕上げ』受検合格、また五十七年から一級技能士を対象とした『技能グランプリ大会』が始まり、第二

回の五十八年三月、東京晴海会場での大会に青森代表として出場しました。三十六名中八位入賞という結果は自分としては不満足でしたが、良い経験をさせて頂きましたし、なにより全国に沢山の友人

を得る事ができ、今も交流を続けております。技能検定は昭和四十二年全国一斉に行われ、二年前までの二十五年間、検定委員を務めさせて頂きました。

当初は受検者も少なく、行うための人数確保と準備が大変でした。特に『プラスチック仕上げ』の作業は、材料と糸ノコ機械三ノ四台の借り入れ、運搬は前日から検定終了後の片づけも遅くまでかかりました。多い時は受験者が十五名以上あったと記憶しております。

合格率は七十〜八十%で学科についてはもう少し悪い感じでした。三回目にして実技合格という方もいて、頑張る姿に感動した事もあります。技能開発委員長、東北地区の中央委員など多くの経験をさせて頂いた組合に感謝しております。さらに平成12年には『卓越技能者(現代の名工)労働大臣賞』を賜り、誠にありがとうございます。

今後も身体の続く限りは一生懸命組合の為に頑張りますので宜しくお願いします。東北地区連合会、青広美の今後の発展をお祈り申し上げます。

エキスペンタカー Rent-A-Car

レジャーに、お引越しに、工事作業に至るまで... 車のことならなんでも!!

BOXバンから10人乗ワゴン

高所作業車 スカイマスター/スーパーテッキ

マイクロバス

エキスペンタリース北都株式会社  
本社・六丁の目営業所 / TEL 022-288-3711

福島営業所 TEL 024-545-7755 会津営業所 TEL 0242-33-3711  
郡山営業所 TEL 024-935-3711 米沢営業所 TEL 0238-23-4711  
いわき営業所 TEL 0246-25-5333 山形営業所 TEL 023-624-0151

ido Insurance atelier ootomo

損害・生命保険 代理店  
株式会社 保険工房オオトモ

〒989-3126 宮城県仙台市青葉区落合1丁目13-38-201  
TEL: 022(346)6911 FAX: 022(346)6912  
HANDY: 090-8783-8034  
E-mail: h\_k\_ootomo@kvd.biglobe.ne.jp

〈引受保険会社〉 AIU保険会社・富士火災・大同生命  
アリコジャパン・富士生命

Heartfull Message from Rifrein

美しいものをリフレイン

外壁や内装など、さまざまな商業空間を演出するリフレインの技術。美しいものを今日から明日へ、明日から未来へ。時代のニーズをキャッチしながら、美しいものをくり返すことこそ、私たちリフレインの使命です。

リフレインがお届けする 3つのサービス

- 出力関連機器販売
  - インクジェットプリンタ
  - カッティングプロッタ
  - ラミネーター
  - 各種PC
- 看板資材販売
  - マーキングフィルム
  - ガラス用フィルム
  - インクジェットメディア
  - 看板用資材
  - 看板ディスプレイ用電材
- 出力サービス
  - 一般…塩ビ、ターポリン、電飾
  - 布製品…防炎認定取得
  - 壁紙…F☆☆☆☆取得
  - ウィンドフィルム…白出力可能

【社名の由来】「快汗感涙」  
リフレインは、そもそも反復句を意味。正しくは「refrain」と綴りますが、読み間違いをなくするために「rifrein」とし、「美しいものをくり返したい」という思いを凝縮させました。  
ロゴマークは「汗」をシンボリックに描き、お客様のために尽くそうという願いを形にしました。

Rifrein Art Supply  
株式会社 リフレイン  
〒984-0001 宮城県仙台市若林区鶴代町4-27  
TEL 022-237-3271 FAX 022-237-3273  
e-mail: printing@rifrein.co.jp

Mitsubishi 三菱電機  
3M Scotchcal Graphic Film

秋 田 県



私も図画歴五十年

秋田屋外広告美術協同組合情報文化委員長

照 井

勉 テルイケンベ

日広連は元より地区連の各単組も前後して、それぞれに創立五十周年を迎えておりますが、私達秋広美も五十周年を迎える事ができました。月並みではありますが、先人の御苦労があればこそと心底感謝に耐えません。

さて私事になりますが、待ち望んだ訳でも抵抗した訳でもないのですけれど、案外スナリと還暦になってしまい、ふと組合が出来た五十年前に自分が何をしてたかと思ひ起こしてみたら、丁度十歳になっていて、俺にとつての運

本日はわざわざお忙しいところ  
おいで下さいましてありがとうございます  
ごさいます。  
天神小学校三年生の時、あるきっかけで図画を描く事に興味を覚えました。それから雨の日も風の日も描かないで、気の向いた時だけ描いていたらこんなになっちゃってしまいました。なんでたまたまかと言いますと、あまりに個人的な図画ですから、飾るにはむいていませんので、それで幸か不幸か手もとにあつてたままだったのだと思います。それにしても図画を描くという事は難儀なものです。厚さが三センチの図画を百枚描くと三メートルになって置き場所に困るし、展覧会をやるという事は、肉体労働以外の何ものでもありません。でも六十年に一回のことですから。



命の歳だったのが分かったのです。その頃、二ツ井という所は営林署の全盛期で賑わっていて、筏流しもまだ有り、貯木場には膨大な杉の木が積まれていました。野球やテニス、スキーなど営林署の人達は地域の人達にそういうスポーツも伝授していて、その一方で営林署の新聞も定期的に発行していました。学校の記事もあり、その中に子供達の図画も載せられていました。団塊の頂点にいた俺は走っても勉強しても何一つ抜きん出ているものなど無く、子供達同志の遊びでさえ勝つ事も稀で、埋没していたのです。しかしある時、得意でも何でも無い図画がその新聞に小さく載ったのです。毎号いろんな学校の生徒達が沢山紹介されたのでしようが、俺にとつては嬉しくてたまりませんでした。それから図画を描き始めたのです。でも、うまくも何でもありませんでしたが、唯一誉められたジャンルだったのでそれにしがみつきました。高校になってから始めて油絵を描きました。美術関係の本を読み好きな絵を見つけたら、画家を見つけました。高校卒業後の就職は看板とはまるつき

関係のない仕事で肌に合わず、三年後には看板店に就職してました。これぞ我が仕事、というくらいウエットスーツのように肌にピッタリでした。図画は相変わらず描いていましたが、七年後独立



したら高度成長の波にも乗り描く時間がなくなったのです。それでも思い出したように少しは描いていました。気が付いたら図画に巡り会って五十年、図画もたまっていました。



インクジェット用資材からスクリーン資材

サイン&ディスプレイ機材・資材販売

設備販売 ・インクジェットプリンタ ・昇華転写システム  
・スクリーン印刷機 ・彫刻機 ・周辺機器

資材販売 ・水性、溶剤系インクジェットプリンタ用メディア各種  
・マーキングフィルム ・スクリーン印刷用資材  
・転写用材料 ・ラミネートフィルム 看板材料全般

出力サービス ・3.3m溶剤プリンタ保有大型屋外広告物  
・シルクスクリーン ・昇華転写(のぼり、旗等)  
・低価格、高品質、短納期対応



東北ミノグループ株式会社

〒983-0034 宮城県仙台市宮城野区扇町3丁目4-23

TEL:022-238-8995 FAX:022-238-9406

E-mail:e1k@tohoku-mino.com

URL http://www.tohoku-mino.com

衛並みに  
夢と活力生む

サイン



中小企業人材確保推進事業認定団体

宮城県屋外広告美術協同組合

理事長 杼 窪 昌 之

仙台市宮城野区原町三丁目4-10

TEL 022-257-0437 FAX 022-299-5433

宮 城 県



『組合と共に四十年』

宮城県屋外広告美術協同組合 地区連監事 星 川 義 美(株星美)

年号が平成二十二年となる今日一月二日、箱根駅伝をテレビ観戦しながら書きなれない文字を書き出しては見るが、なかなか進まない。私は昭和二十二年八月の夏に山形県尾花沢市に五人兄弟の丁度真ん中で、兄一人、姉一人、妹一人、弟一人と兄弟には恵まれたと思っ...



でも初めて買って買った時の感激は大変なものであった。今、戸塚中継所、明大がトップで通過、二位が日体大ダニエルが十一人抜き、興奮しています。スキーは私にとつて大

長い歴史ではあったが、子供達が少なくなり止むを得ない事らしい。村人の町への集合、村の中は虫食いの状態の感じである。何時の日か私の村は消滅してしまうのか? いや、何とかこの辺で減少が止まってくれないものか、小さな村ではあるが未だに希望を少しも持ちたいものだ。私は二五歳で結婚し、女房は隣町の新生生まれ、私達は尾花沢で二人の子供に恵まれ、楽しく生活していたが、運命の波がやってくる。私の実の兄から看板屋の話が出てくるのである。文字を書くのがとにかく下手な私である。そんな者がプロの看板屋になれるとは思えなかつたが、話を聞きに兄の会社へ行ってみた。(いい度胸だな、正直な気持ち) 東京都保谷市に会社があつた。会社の担当者に見板の仕様の内容を聞いた。字が下手でもやれる仕事はいろいろあると言われた。字が下手でも現場回りをやつたらということであつた。昭和五十一年に入社、社員は本社六〇人、名古屋支社二〇人、千葉支社十人の会社、実の社員は半分、後はパートのおばちゃんであつた。時代がガラからプラスチックにおばちゃんのため、切文字の仕事が忙しくなつてきたときである。アクリルプレートにエンビの色板のチャンネル文字の加工、内部照明(ランマ看板スタンド看板)のセット等毎日忙しく、十二時前に帰る事はほとんどなかつた。その頃、女房も会社と呼ばれ、事務関係の見習いのような仕事を与えられた。

昭和三十二年四月、メーカーからの要請で宮城県名取市に出社して一年間本社の名前を使い私は無印アウトサイダーであつた。営業活動はほとんどなしで良かったが、何しろ人材がそろわなかつた。そのため、宮広美の山口看板工芸社には多大な協力と迷惑を掛けた事をお詫びすると共に感謝申し上げたい。

宮城県沖地震の時は、たまたま社内作業中であつた。思い出しても、よく助かつたものだなーと思う。プレハブの建物であつたため、簡単に壊れるのも早い。二階の床が直ぐに落ちた。材料、備品、いろんなものが落下した。私も落下、しかし不思議と怪我は無し。一生のうちには、何回か有るとして、も、こういう強い地震は辞退したいものだ。だが、プレハブの良いところもある。修復は二日ですんだ。(小田原中継所、一位明大、二位日体大、七位大東大文化柏原君の今年の走りはどうなる) 名取に住んで五年、三人めの子供が授かつた。長男長女は尾花沢生まれ、宮城県では始めての子供である。その年の八月、増田町内に自宅を建てて来た。借金の固まりではあつたが、宮広美に入れさせてもらったのは、大先輩笹森氏・佐藤氏の方々の尽力によるものであつたと今、感謝している。宮広美の南支部会での皆様とのいろいろな行事の参加、広和会ではいろいろな勉強をさせてもらった。私にとつて、組合に入ったことは大きな節目であつた。責任ある仕事はもちろん、人との付き合いも教えてもらった。組合総会の参加でも、組織の中の一人であるという自覚を持つことが出来た。私にとつて始めての海外の旅は、南支部員有志により香港であつた。三泊四日の小さな旅行、初めて乗ったジェット機、生命保険を二つ掛けても心配であつた。楽しい旅行の中で大きな出来事があつた。ホテルのシャワー室でお湯を出しっぱなしにしていながら、笹森氏と乾杯してゐた。二十分ぐらいで部屋の床にお湯が溢れ出した。止まらない。シャワー室のお湯が溢れ出して止まらない。(今、東洋大柏原君がトップに出た。十二・八キロ地点である、すごい) 二人でバスタオルを取り出しお湯を含めさせてダムを作り、別のタオルで絨毯の水分を取る。この作業が三十分位、酒の味は吹っ飛んでしまった。ようやく収まった所で、皆とキャバレーに行き食事。その中で平凡社の社長大阪さんいわく、(あんたらには後日一〇〇万円位請求が来るよ)といわれ大ショック。(下の階に水が行つたら弁償だよ。床天井の壁全部張り替えだよ) 今、香港初日のキャバレーの食事は味は思い出せない。だが、結果は何事も無かつたのである。一〇〇万円も何も無い。タイガーバーのお蔭である。その後、海外へは中国、台湾、タイ、グアム、サイパン、パリ、アイルランド、そこそこの旅を出来たことに有難く思っているが、最初の香港の旅が一番の思い出である。

昭和三十二年四月、メーカーからの要請で宮城県名取市に出社して一年間本社の名前を使い私は無印アウトサイダーであつた。営業活動はほとんどなしで良かったが、何しろ人材がそろわなかつた。そのため、宮広美の山口看板工芸社には多大な協力と迷惑を掛けた事をお詫びすると共に感謝申し上げたい。

看板資材 卸販売 プラスチック各種
上記の事ならなんでも気軽に御相談下さい。
東北藤光 株式会社
仙台市宮城野区福田町南一丁目2-46
TEL (022) 254-0611
FAX (022) 254-0608



換留学生を私の家で半年間受け持つことになった。どうしたらよいものか作戦的なことは出来ず、そのまま自然流で行う事になり、引き受けた。ブラジルからの十七歳の女の子である。言葉は少し日本語を覚えておつた。余り問題は無かつたが、食事は好き嫌いが結構なりに楽しんだ事もあつた。よい経験をしたらと思つている。プルーナという名で、明るい女の子で、目立ちたがりの所もあり、グループの中心に居るのが当然といつも思つている女の子であつた。半年も住むと情愛が出てくるもので、別れのときには、自分達の家族と変わらない位きびしい思いをしたものだ。一年位は電話があつた後、今はない。どうしてなのか、そのうち、連絡を取りたいなと思つた。今年が平成二十二年、私の生まれは二十二年、何かの縁があるのかどうか。六十二歳となつた今、仕事上のことは息子達に任せており、第一線に立つことは少なく、健康第一にと趣味の下手なゴルフを楽しんでいる毎日である。今年がなかなか良い話に留意して必ず又良い時代が来ることを期待してやっつけていこうではないか。

山形県



いいかげん嫌になって来ませんか？

山形県屋外広告美術協同組合情報文化委員長 丹野聖 (チカノ工房)

あけましておめでとうございます。今年こそは会員の皆様、そして各県組合にとって善い歳でありますように心よりご祈念申し上げます。

デフレだのリーマンだのドバイだのと、まじめにもの造りをやっている私達には責任のないところで世の中の経済状態が形作られて、もうどれくらいの時が経過しただろうか？こんなことが始まったのは昭和の終わりだろうか？それとも、平成に年号が変わって暫くしてからだろうか？そんなことも記憶の外のように、長い時間、沼の底に沈んでいたようです。ところが、我が娘の言うことには、こんな状況に不況感を感じないのだそうです。娘は社会人になって六年になるのですが、今の仕事に従事してからズ

ツとこの状態なので違和感はないのだそうです。今の経済状況に不満を持っているのは、バブルと言われた時代にいい思いをした経験を持つている年寄りだけなのかも知れません。日本政府における本年度の予算編成を見ても、バブル年寄りが時代状況の観察不足の結果のよ

うな気がしてなりません。政府や国の予算を論ずる気はないので、話の内容をガラッと変えてもうちょっと続けます。

近頃、バカバカしいことを思い付いたので、「バカ話」をしたいと思えます。

今年は、平成二十二年です。昭和二十二年はどのような歳だったのだろうか？昭和二十年に

大戦が終わり、二年を過ぎた年で私はまだ生まれておりませんでした。

この年、全国での男女共学六・三・三制の義務教育がスタート。GHQの財閥解散命令が出され、徹底した解散が実施されました。一方私達の父母や一般庶民はどんな暮らしぶりだったのでしょうか。衣食住は足りていたのでしょうか？「闇市」とか闇での物資売買とかその頃の話が、昔子供の頃に「思ひ出話」として聞いたことがありました。父は看板製作の仕事始めていたようだし、母との結婚ももうすぐでした。

政府の状況は、社会党第一党だが社会、民主国民協同の三党連立政権だったようです。年月は少し進んで、私が小学校低学年の頃、伯父と父が営んでいた看板屋の昼食後や三時の休憩の時などに、従業員の殆ど(大工、塗装文字かき)が集まってお茶などを頂きながら毎日のように戦争体験の話をしていました。全員がとても元気だったように思えました。決して生活が楽ではなかったのに、とにかくみんな元気でした。仕事も忙しく毎日生き甲斐があつて、明日に希望が持てた時代だったのではないのでしょうか。

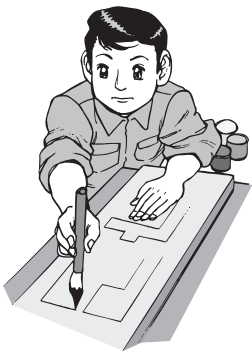
いろいろ書いて来ましたが、文章をよんでいる方々は、「バカ話」は何処へ行った？何が言いたいのだとイライラしてくる頃だと思いませんか？……

昭和二十年。終戦。国民に多大な制約と我慢をして、あげくに負け戦。何年にも亘り、生活の困難が続きました。

平成二十年。十数年にもわたる経済の低迷。要因不明のデフレスパイル。何年も掛けて築いた私達の技術までも「安売り」する始末。『いいかげん嫌になって来ませんか？』世の回復を待っていても、ちががあかない。待つだけでは何も善くならない。このことにそろそろ気付きべきです。同じようなことに気付いた昭和二十年後半の日本人は怒涛のごとく向上を目指しました。三十九年、東京オリンピック。その後の事は、皆様ご存知。

昭和の時代は、十九年掛かりました。元気を取り戻した平成の人々は、そんなに時間は掛からないはず。交通、流通、情報、技術、昭和の頃とは比べ物にならないスピードを持っているはず。

待つのではなく行動に出ましょう。発想の転換を図りましょう。何かを生み出す努力をしましょう。昭和と平成の歳の数字だけをきっかけに薄っぺらな「バカ話」を書いてみました。教育の見直し、USA、不安定な政権。何となく似ているような気がしませんか。



これからプリンターはメタリック! シルバーインク搭載!



標準価格 2,680,000円 (税込価格 2,814,000円) 年間保守契約必須対象製品

●本体価格には、スタンド、専用ソフトウェアを含みます。●年間保守契約、インクカートリッジ、運送、導入設置は別途料金がかかります。●お客様に安心してお使いいただくためのお得なサポートプラン[Roland DG Care pack]をご用意しました。詳しくは、営業所までお問い合わせください。

ローランドディー・ジー株式会社 仙台営業所 Imagine. Roland http://www.rolanddg.co.jp/

- Scotchprint Graphics
Scotchcal Film
Scotch-tint
Scotch-lite
VHB tape
Panagraphics
DI-NOC Film

住友スリーエム株式会社 特約加工代理店

株式会社丸和商会 宇都宮市瑞穂 3-5-14 TEL 028-656-3611

東京・沖縄・高崎・水戸・仙台 郡山・山形・盛岡・秋田・青森

福島県



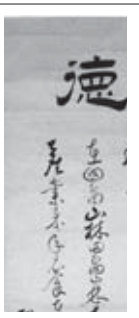
福島県外広告美術協同組合情報文化委員長 齋藤 浩一 (齋藤塗装看板店)

報徳仕法？

西暦二〇〇九年もあと数日で終わろうとして... 報徳仕法 原町市(現在南相馬市)版 二宮金次郎・富田高慶からの贈りもの」と題されたA4版全カラーページのその冊子は、書棚に入りきらなくなつた多くの本の中から政権交代後、話題となつた新政府の事業仕分け作業の如く連舫議員いや我が娘によつて冷酷にも淡々と物置行き側へと仕分けされつつありました。...

功績は幕府にも認められ、尊徳は武士となり幕府の領地であつた日光の立て直しを命じられるほどになりました。尊徳自身は私達の地元である福島県相馬地方(当時の相馬中村藩)を訪れることはなかつたのですが、相馬中村藩士の富田高慶は尊徳の一番弟子となつて学び、藩に戻つてから中心となつて同じく天明の飢饉による被害で悪化した藩の財政の立て直しを尊徳の教えである報徳仕法の実践によつて行ったそうです。...

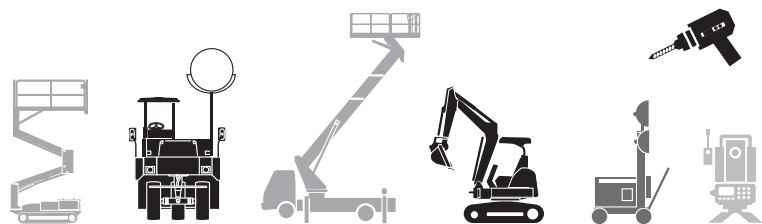
水路がつくられ現在でも使われているのです。そのためこの地域には尊徳とその弟子達の功績を讃えた史跡が数多くあるのです。尊徳の教えを読みやすくわかりやすくまとめたものに「報徳訓」というものがあります。父母の根元は天地の令命にあり... 子孫の相統は夫婦の丹精にあり... 吾身の富貴は祖先の勤功にあり... 身命の長養は衣食住の三つにあり... 田畑山林は人民の勤耕にあり... 来年の衣食は今年の産業にあり... 年年歳歳報徳を忘るべからず... 世界的な不況といわれて数年になります... 報徳仕法について今に通ずるものも多少あるのです... 報徳仕法が再評価されて、日本をはじめ海外でも報徳仕法が再評価されているという多岐にわたる皆ささんときが... 報徳仕法が再評価されているという多岐にわたる皆ささんときが... 報徳仕法が再評価されているという多岐にわたる皆ささんときが...



報徳訓

尊徳の長女、二宮文(にのみ やふみ)の書。文は書や絵画に親しみ才能を伸ばし、多くの作品を残したそうです。後に尊徳の弟子富田高慶の妻となりました。(南相馬市 門馬経重氏所蔵)

高所作業車各種・車輜・発電機から 汎用機・特種建設機械の総合レンタル



西尾レントオール株式会社 東北営業部

仙台営業所/仙台市泉区泉ヶ丘1-12-3 TEL.022-373-5555
仙台中央営業所/仙台市若林区卸町東5-7-1 TEL.022-288-3240
仙台南営業所/名取市植松字田野部57-1 TEL.022-382-5661
古川営業所/大崎市古川稲葉字前田63-1 TEL.0229-23-3235
柴田機械ヤード/柴田郡柴田町大字船迫字川前55-1 TEL.0224-58-8240
上記以外、岩手県・山形県・福島県にも営業所があります。



クオリティをかたちに。

各種看板・屋内外サイン・ネオンサイン・一級建築士事務所
株式会社/クリエイティブ ダイワ
福島県郡山市田村町金屋字下夕川原6番地 〒963-0725
TEL(024)944-0088(代) FAX(024)944-0066

岩 手 県

「菊池雄星」物語

岩手県屋外広告美術協同組合情報文化委員長 長 澤

章 (南長沢画房)



今回の岩手の話題は、岩手県民のアイドル菊池雄星君について語りたと思います。素朴で、練習に対する真面目さ、緊張すると早口になる所、まさに岩手の少年そのものです。地元では小沢一郎氏をしのぐ人気です。最近では全国版のスポーツ・ニュースにも度々登場し、野球の好きな方であれば私より詳しい方もいるかも知れませんので、あまり知られていない所をご紹介します。

慌て進路が目まぐるしく変わりました。日米合わせて二〇球団の面接となり、大リーグ関係者は現役の選手を連れて面接という熱い入れ様でした。話は戻って二年生の秋の東北大会で準決勝まで進み、前に書いた下沖君と投げ合い優勝した光星学院に敗れます。

それでも光星学院に決勝で敗れた一関学院とのスコアの対比で逆転で、春選抜の切符を手にするのです。岩手県民とすればどちらでも岩手代表ということが良いのですが、雄星君にとつては今後の大きな節目となります。

私が初めて雄星君を見たのは、初戦の北海道チャンピオン鶴川高校戦でした。TVの中でマウンドの上にいる雄星君を見て大変驚きました。私の二男坊に顔が良く似ているのです。眉毛の太い所、揉み上げの細長い所、目が一重でやや細い所……まったく他人とは思えません。もつと驚いたのは鶴川高校の監督さんでしよう。駒大苫小牧高校を含む北海道大会を打撃で打ち勝って代表を手に入れたチームですから。八回二死、アナウンサーの方が完全試合の話をした所で四球を出し、九回一死ノーヒットノーランの記録を調べた所で初ヒットを許しました。初戦を突破し、二回戦明豊四一〇、準々決勝南陽工五一三逆転勝ち、準決勝勝利府五一二逆転勝ち、決勝では〇一で清峰に破れましたが、好投手の投げ合いで野球は「投手力」を改めて実証しました。

それにしても甲子園大会九十年間で、春夏合わせて二十八勝しかしていない岩手代表、初めて決勝戦まで進み監督のインタビューでも「優勝した時のコメントしか考えていなかった」と言っており、本気で優勝を取りに行かなかったと徴してあります。甲子園勝利トータル四勝をあげ、新たな歴史を作った瞬間でもありました。一躍ヒーローになった花巻東ナイン、夏の県大会に入りガチガチの本命視第一シートですが調子は今ひとつ、二年生投手中心で勝ち抜き向かえた決勝戦盛岡一高に七回まで〇一とリードを許し、その後二点を逆転勝利、雄星君完投でなんと全国大会に駒を進めることが出来ました。夏の大会の初戦はくしくも春破れた清峰高校を準々決勝で勝ち抜いた長崎日大高校とぶつかりました。地元紙では春のリベンジだと騒いでいた時、佐々木監督はコメントを発表して「初めて甲子園に出場した大会の抽選の時、



対戦相手が決まった瞬間に相手のチームから拍手が沸き起こり、それが、今回はそれがありませんでした。岩手のチームが全国で認められた証であると言っていました。また、二回戦で対戦した横浜隼人高校は、佐々木監督が大学を出てから花巻東の監督になる前までコーチとして在籍しており、監督にとっては夢の対戦でした。岩手はもとより神奈川は有名校が多く県大会を勝ち抜くだけでも大変です。その横浜隼人が初出場し、お互い初戦を突破しての対戦ですから(相手はともかく岩手代表は九十年間で二十八勝、結果的に七年ぶりの初戦突破「師」であり「仲人」である水谷監督との夢の対決が叶いました。初戦の長崎日大を八一五、二回戦横浜隼人を四一一、三回戦東北四一〇と破り、準々決勝は春に続き明豊戦、雄星君四回まで一人も走者を出さずに三〇快勝ムードが五回途中の背筋痛により無念の降板、この時リリーフした猿川君に「もう一試合投げたい」と言ってマウンドに降りています。しかし、八回に逆転され九回に追いつき、十回に勝ち越しその裏、走者を出すが「雄星にもう一回投げさせたい」一心で猿川君何とか抑えます。七一六でゲームは終わり、思いのほか重傷だった雄星君の夏も事実上ここで終わりました。準決勝は中京大中京に一一一で敗れました。骨折していた雄星君はその後回復し、国体初戦で中京大中京と対戦し、リベンジを果たしています。ちなみに、雄星君は九回一イニングを投げ三者三振と元気な姿を見せています。

試合途中からTVをつけて花巻東ベンチの選手を見ると笑顔で拍手する姿、チャンスかと思えばピンチで普通なら暗くなる所を、どんなに厳しい状況でも仲間を信じ、それに支えながら自分を信じ、最後まであきらめない姿、これが勝利への「流れ」を引き寄せます。全力疾走、全力プレー、雄星君曰く「全力でやれる権利があるのに、それを放棄するとはあり得ない」であります。進路を日本球団に絞った時、遠くから何度も足を運んだ大リーグのスカウトの方の気持ちを察して、涙を流した雄星君、原点となる春の選抜に選ばれた時のコメントに「野球の神様が真面目に練習している僕達を見ていてくれ、出場はそのご褒美だ」と言っています。西武に入団決まり、高校時代の経験を生かして日本一の、そして世界一の投手を目指して、重圧に負けず、困難に負けず、自分を信じて、これからは雄星君らしく全力で、一日も早くあのガッツポーズを見せて欲しいと思います。



「後」にアルバイト覚悟で野球を続ける発言で、一部のスポーツ紙に大リーグ入りと書かれ周囲が

「はじめのおつかい」ならぬ「はじめてのいいんちよう」あつかいに出て不安で泣きたくなる子供の気持ちがよくわかる。当青広美の先輩方に「二年頑張れば終わりだから」と励まされ？奮起したものの、昨年十月に弘前市で行われた地区連合同会議で任期が二年から四年へと暫定改正されました……。

確かに四年の方が効果的ではあると思いますが、が、よりによって……このタイミングはいい何？って言うのも本音であります(苦笑)と云うことで、あと三年間頑張りますので先輩の皆様、東北地区連事務局長の皆様、一層のご指導を賜りますようお願い申し上げます。

編集後記
「はじめのおつかい」ならぬ「はじめてのいいんちよう」あつかいに出て不安で泣きたくなる子供の気持ちがよくわかる。
当青広美の先輩方に「二年頑張れば終わりだから」と励まされ？奮起したものの、昨年十月に弘前市で行われた地区連合同会議で任期が二年から四年へと暫定改正されました……。

日広連・賠償共済のおすすめ
賠償第一スタンダード
多くの皆様にご加入のスタンダードタイプ
第一賠償ゴールド
塗装・熔接事故も支払い対象。さらに、作業している壁面、ガラス等も対象。保険金は対人5億円、対物5,000万円。今、おすすめです。
第一賠償シルバー
低コストで必要な補償をカバーできる新商品
賠償第二動産総合
施主の保険＝第二。看板本体の保険＝動産総合。物件ごとの加入が出来ます。
社団法人全日本屋外広告業団体連合会
引き受け保険会社 東京海上日動火災保険株式会社
代理店・有限会社アールエージェンシー



木村 光徳