



AOMORI · IWATE · MIYAGI · AKITA · YAMAGATA · FUKUSHIMA

第16号

発行所
東北地区屋外広告美術業組合連合会
情報文化委員会
事務局 仙台市宮城野区原町三丁目4番地10号
TEL 022-257-0437



会長新年挨拶

東北地区連会長 増田 隆

新年あけましておめでとうございませう。
2005年の年頭にあたり、昨年の皆様のご協力を深く感謝申し上げますとともに、今年も皆さんにとって希望に満ちた良い年になりますよう衷心よりご祈念いたします。

今年、平成17年は私達にとって特に大きな意味のある年だと思われませう。

一つ目は、屋外広告業の登録制です。既に皆様もご存知のように、昨年に屋外広告物法が大きく改正され、今年には各県の条例も国の条例ガイドラインに沿って、届出制より登録制に制定される事です。

地区連では、各県の改正条例の状況を早期に集約し皆様のお問い合わせに対応するよう準備を致しますが、各県におかれましては私達業界の要望等を踏まえ、行政サイドとご協議を頂き、業界はもとより市民にとっても良い条例になりますようご努力をいただきたく御願ひ致します。

また、この事は組合員の会員拡大にとっても絶好のチャンスです、今年は大きな目標を掲げて私達の仲間をたくさん増やしていきたいと思ひませう。

二つ目は、今年度、青森県で開催される全国大会です。

これも既に、皆様にはご承知の事と思ひませうが、日広連全国大会が東北地区連の主管により、今年6月9日の大会を挟み5日間、十和田奥入瀬溪流温泉を主会場に青森県内で開催されます。青森県千葉理事長、葛西専務理事はじめ青広美の皆様には、昨年の四国大会よりご準備を戴き、今回の機関誌に掲載されている広告の内容で鋭意準備を進めているところだと思ひませう。

もとより大会の成功は、事故が無く天候に恵まれる事、そして、参加された会員に充分楽しんで満足をしていただく事ですが、大会成功のもう一つの大きな要因として多くの会員の参加を得る事がとても重要なことだと思ひませう。

出来るだけ沢山の登録を頂きますよう、これから私もPR活動に専念いたしますが、皆様には折に触れ青森全国大会を話題にして全国の皆様へのPRをして頂ければと思ひませう。

また、東北地区連の皆様には御出費等多端とは存じますが、多数のご参加をいただきますよう御願ひするとともに、各県各支部の理事長、支部長様には、参加しやすい予算等の処置を是非とも今年度の予算として組んで頂きますよう御願ひ致します。

最後に、私達の仕事は屋内、屋外の広告物(サイン)を企画デザインし、またそれを製作、設置する事で市民に受け入れられている仕事です、今回の景観法の改正は市民がこれまで以上の自然景観、都市景観を望んでいることの結果だと思ひませう。

私達はこのようなニーズを適格に掴み、各社各人が創意と工夫し、より高い付加価値を目指すことにより市民に受入れられ、業界の発展が可能になると考えませう。

そして今年の全国大会もやはり全国の会員に良く受け入れていただくことが成功の条件です。

「より多く奉仕するものが、良く報われる事」を信じ、そして爽やかな希望を抱いて今年もがんばりませう!

皆様のご多幸を心より祈念申し上げ、新年の挨拶とさせていただきます。

The 47th NIKKOREN National Convention 2005 in AOMORI

第47回日広連全国大会 青森「集え!癒しの清流へ」



●大会参加料金 ※青森、三沢空港・青森、八戸、三沢駅より無料送迎バス有ります

A.大会・懇親会	29,000円
B.大会・懇親会・宿泊	39,000円
C.大会・懇親会・宿泊・観光	77,000円
D.大会・懇親会・宿泊・ゴルフ	66,000円
E.大会・懇親会・宿泊・ゴルフ・観光	90,000円
+OP.オプション観光 ※定員に満たない場合は中止する場合がございますので予めご了承願ひ致します。	27,000円
+OP.二次会パック ※当日料金は5,000円となりますので事前登録がおすすめです。	4,000円

※今大会は温泉宿となりますのでシングルルームご希望の場合は上記料金の1泊につき7,000円プラスとなります。

- 6月8日(水)
日広連総会……青森県八戸市 八戸パークホテル
- 6月9日(木)
日広連青年部総会……十和田市奥入瀬溪流グランドホテル
技能士会総会…… //
婦人の集い……八甲田ロープウェイ
日広連大会式典……奥入瀬溪流グランドホテル
記念講演会…… //
懇親会…… //
- 6月10日(金)
ゴルフ大会……みちのく国際ゴルフ倶楽部→浅虫温泉(海扇閣)
観光……奥入瀬溪流→十和田湖遊覧→樹海ライン
→弘前城(津軽藩ねぶた村)→五所川原立倭武多の館
→青森浅虫温泉(海扇閣)
- 6月11日(土)
観光……青森ねぶたの里→三内丸山遺跡→棟方志功記念館
→さよならパーティー(ホテル青森)
※オプション観光参加の方は
さよならパーティー(ホテル青森)→横浜町「菜の花プラザ」
→むつグランドホテル泊
○帰路ショッピングコース(フリーオプション)
青森駅・青森空港方面→青森アウガショッピングセンター
八戸駅方面→八戸八食センター
- 6月12日(日)
オプション観光……恐山→薬研温泉→大間崎→佐井
→高速船ほくと(仏ヶ浦)→青森港→青森駅・青森空港

第47回全国大会記念講演

講師 **鳴戸俊英**

(鳴戸部屋親方・元横綱隆の里)

テーマ「角界の人材育成」



※詳細は <http://www.jongara-net.or.jp/~okugai>

第27回 東北6県公共キャンペーン作品展

上記作品展は秋田市を会場にして平成16年11月12日から15日まで開催された。各県から選ばれた作品だけにレベルが高く、受賞した作品と賞から漏れた作品の差はわずかなものであった。国土交通大臣賞には福島の高原信三さんの「みんなが見てるよ」(南高原告板)、日広連賞には岩手の多田国雄さんの「スポレクいわて2005」(南第一美工)、東北地区連会長賞には秋田の照井勉さんの「飲酒運転のススメ」(テルイカンバン)に決まった。その他、優秀賞に4点、奨励賞に5点が決まった。

近年、パソコンを使った作品が多くなり、手書き文字やイラストを描く技術の衰退は止めようもない。時代の趨勢だからやむを得ないところもあるが、将来、後進が手書き文字やイラストを描く技術を身につけたいと思ったとき、その願いが叶えられる方策を考慮すべきでないだろうか。

一方、意外だったのは、部分的にはあっても、手書きのイラストが使われた作品が35点中16点もあったことである。手軽さを求めてパソコンばかりが流行り、作品の傾向が変わったと思いついていたので、この点数の多さには驚いた。もう一つは立体文字(手書きの文字ではなくパソコンの文字)の多さで、これは35点中20点もあった。特に、青森県の全ての作品、宮城県と福島県の作品は4点、岩手県の作品は3点と多く、山形県の作品は1点、秋田県の作品は10点中3点であった。各県の特徴かもしれないが大きな差があった。そして手書きイラストを使った作品には立体文字が使われ、パソコンで処理した作品には立体文字がほとんど使われていない。これはポスターなどのグラフィックデザインとの差異化を意識した結果かもしれない。

6年後の本作品展がどう変わるのか、どんな方向に向かうのか、今から楽しみである。

審査講師

秋田大学教育文化学部教授 横山 智也 先生



〈JR秋田駅東西自由通路の展示風景〉



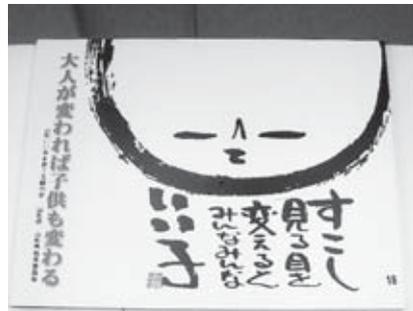
国土交通大臣賞 「防犯」 福島県(南高原告板)



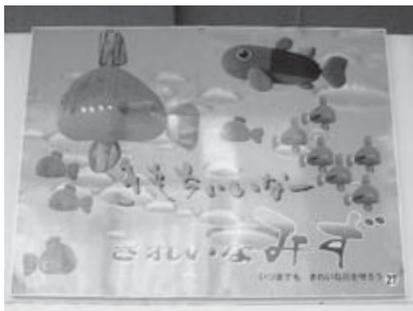
日広連賞 「スポレクいわて2005」 岩手県(南第一美工)



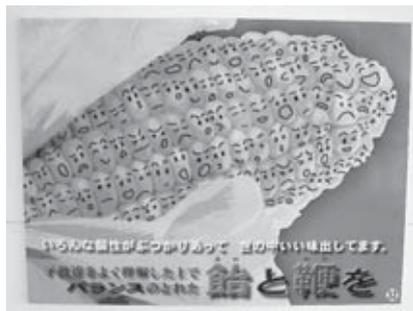
東北地区連会長賞 「交通安全」 秋田県(テルイカンバン)



優秀賞 「大人が変われば子供も変わる」 山形県(ハタナカ宣伝企画)



優秀賞 「環境保全」 秋田県(日東美術)



優秀賞 「非行防止」 秋田県(東京電装工業株)



優秀賞 「麻薬」 宮城県(株オオウチ工芸)



奨励賞 「運転中 メールひと文字 事故一生」 岩手県(南渡辺製作所)



奨励賞 環境 「せまりくる地球温暖化」 青森県(株エーアイサイン)



奨励賞 「リサイクル」 山形県(南大井看板)



奨励賞 「新庄まつり」 山形県(南福昌)



奨励賞 「観光」 秋田県(吉田カンバン)

日広連印キャラコ (綿100%)

塗料のノビがよく、滲みがない看板製作に最適なキャラコです。

品名	巾 × 長さ
日広連印A キャラコ	92cm × 115m 乱
日広連印B キャラコ	92cm × 115m 乱
日広連印C 天竺	115cm × 115m 乱
日広連印D 天竺	137cm × 115m 乱

インクジェットペーパークロス (ポリエステル100%)

インク吸収紙が余分なインクを吸い取り、生地裏まで滲まずに文字や絵が通るので、幟やタペストリーに最適な素材です。

水性(顔料・染料)インクに対応しています。

品名	巾 × 長さ
インクジェットペーパークロス	127cm × 30m巻(2インチ紙管)

ストロングクロス (ポリエステル100%)

水性/油性塗料、スクリーン印刷、マーキングフィルムの貼付にご使用頂ける高級懸垂幕素材です。

従来の綿カツラギと比べ強度も強く、屋内・外でご使用頂けます。

品名	巾 × 長さ
ストロングクロス E100	100cm × 25/50m巻
ストロングクロス E130	130cm × 25/50m巻

カットイングキャラコ (綿100%) (樹脂コーティング)

マーキングフィルムの貼付はもちろん、水性/油性塗料での手書き・印刷ができます。裏面には撥水処理を施してあるので汚れにくく屋外でもご使用頂けます。

品名	巾 × 長さ
カットイングキャラコ A	92cm × 55m 乱巻
カットイングキャラコ D	137cm × 55m 乱巻

青森県屋外広告美術協同組合 TEL 017-734-7302 FAX 017-734-7303
 宮城県屋外広告美術協同組合 TEL 022-257-0437 FAX 022-299-5433
 山形県屋外広告美術協同組合 TEL 023-633-1178 FAX 023-633-4925

岩手県屋外広告美術協同組合 TEL 019-645-3140 FAX 019-647-3194
 秋田県屋外広告美術協同組合 TEL 018-823-8458 FAX 018-823-8460
 福島県屋外広告美術協同組合 TEL 024-524-0937 FAX 024-524-0938

商品についてのお問い合わせは **株式会社 サンビック**
 〒597-0061 大阪府貝塚市浦田179番地
 TEL. 0724-33-1199 FAX. 0724-33-3222

青 森 県

おんでやんせ!東北・みちのく・青い森

青広美理事長 葛 西 憲 次



第47回日広連全国大会が青森県で開催されま... 10年に一度の大事業を東北各地の仲間の協... 力を得ながら青森県で開催できることは、この... 上ない喜びです。現在、全国の皆様をお迎えす... るにあたり、「来てよかった、楽しかった!」と... 思っ頂ける大会にするべく準備に追われてお... ります。

6月にはぜひおいでくださる様、心からお待... ち申し上げております。

さて、我が国の経済の景気は、回復基調にあ... ります。しかし、一部の経済指標に停滞感がみ... られるのははじめ、自然災害の影響や原油価格... の高止まり、円高など、先行の不透明感が増し... ており、残念ながら景気回復が地域経済や我々... 中小企業に及んでいるとは言えない状況が続い... ています。そんな中で我々の業界も公共工事の... 減少や価格低迷など、決して明るい要素は多く... はありません。

そして青森県の組合員数も1995年の11... 0社から、今年は50社を切りました。その中で... も、組合活動に協力して下さる数は半数程しか... ないのが現状です。少数精鋭で一人何役もこな... しながら大会準備を進めております。皆様には... 不安めいたものを感じる方もいらっしゃると思... いますが、私はこの大事業を少数精鋭で一致団... 結し、汗を流し、激論し、ときには喧嘩もしな... がら成し遂げることが業界発展につながると思... 信しております。大会の成功はもちろん、その... 過程においての人間のふれあい、そしてその楽... しみ、苦しみなどの経験をともに分かち合っ... てきた団結力が一番の宝であり、それを今... 後の組合活性化の起爆剤にしていくことが、地... 方で開催する全国大会の意義の一部ではないか

と思います。

地元弘前の商工会議所会頭が就任したとき、... 理念として「多逢勝因」という言葉を掲げまし... た。「多くの人に逢えば、すぐれた縁ができる」と... という意味です。まさに全国大会のもう一つの大... きな意義であると思います。

今回のテーマは「集え!癒しの清流へ」です... 年に一度の全国大会で多くの人と出逢い、語り... 多くのすぐれた縁をつくれる場を提供できたら... と考えております。

記念講演会は青森県出身の元横綱隆の里、現... 鳴門親方をお招きして、相撲界の人材育成につ... いて講演していただく予定です。

現在鳴門親方はたまたぎあげの力士にこだわ... 独自路線で、その育成手腕に注目が集まってい... て、若の里、隆の若、そしてまだ18歳の注目力... 士「稀勢の里」をはじめ、力士、行司、呼び出... し、床山、総勢30名を擁し、弟子の指導はもち... ろん、有望な人材を求めて全国を飛び回ってい... らっしゃいます。

最近の新聞紙上では、少年犯罪の凶悪化・低... 年齢化が目立ちます。身近なところでも、若者... の言動にあきれてしまうことが多いのは私だけ... でしょうか。学校教育、社会教育、そして一番... 大切な家庭教育。今、この三つの教育だけでな... く、何か別の教育が必要な気がします。また、... 社員教育に頭を悩ませている方もたくさんい... らっしゃると思います。

糖尿病やケガなどに苦しみ耐える姿から「お... しん横綱」と呼ばれた親方に、自らの半生をた... どりつつ、相撲界の「心・技・体」の言葉に代... 表される、角界独自の教育方針や力士育成方法... 苦労話など、熱く語っていただきます。

おんでやんせ!東北・みちのく・青い森。



いつもいい旅をお約束します。

もっと自由に、もっと楽しく 旅を楽しむ。

ひとりひとりのスタイルに合わせた旅のプランをトータルサポート。... 安心・安全なプランで、思い出に残る素敵な旅のステージづくりを... お手伝いいたします。

愛知万博「愛・地球博 (EXPO 2005)」の宿泊手配承ります。

国内・海外旅行・航空券・JR 券などいい旅のお手伝いします。

三井五観光

三沢空港 0176-53-7111 む 0175-22-1188
十和田 0176-23-8282 岡 019-654-1533
青 森 017-776-2711 京 03-3816-5375

本社/八戸 0178-44-8181 青森県八戸市八日町2 国土交通大臣登録 旅券業第1046号 http://www.miyago.co.jp/

岩手県



北の聖地

モリオカサイン代表 小松久夫

「ザック、ザック、ザック。」

「ガリガリガリ、ガリガリガリ、ジュポッ。」

盛岡から北東へ国道45号を岩東方面へ40kmほど車で走ったところに、岩手県岩手郡玉山村藪川。本州で一番寒い山間の村があります。冬場の最低気温は氷点下10度〜20度、最高気温ですら氷点下はざらのこの地に、この寒い時期だけ（1月中旬〜3月中旬）の岩手の「冬の風物詩」とも言える、「氷上穴釣」のできるスポットがあります。丹藤川の源流を堰とめて昭和35年に完成した人造湖「岩洞湖」。白樺並木が国道沿は勿論、湖畔にも沢山あり、その後ろから岩手山が観え周囲40km、水深30m（深い所）、遅い春から早い秋にかけては、アングラーがサクラマス・アメマス・イワナ・コイ・フナ、その他魚種を狙います。冬の風物詩の「氷上穴釣」でワカサギ（キュウリオ科、体長7.8cm〜11cm）が沢山釣れます。

赤・青・黄・緑・エンジ・オレンジ、さながら「ヒロ・ヤマガタ」のキャンパスのごとく、それぞれのテントが氷の張り詰めた湖に所狭しと連なっています。テントの中ではランタンやコンロなどを炊いているものから、日が明けないまだ暗いときなどは、「夢灯り」のようになんとも云えない雰囲気醸しだし、つい氷点下の気温を忘れてしまふほど見入ってしまします。

平日は3000人から5000人、週末ともなれば2,000人から3,000人、県内はもとより、東北ナンバーの車をよく見掛けます。福島宮城は特に車の数が多い気がします。それだけ人気スポットなのです。釣り方は勿論、その魚体からは想像し得ない程の食卓にあがった、コロモを纏った珍味は。海、河口の魚とは違いド

口臭はさなく、ほろ苦い味はオトナの肴にはこの上ない、演出をしてくれます。一日の疲れもこの一尾を口に運んだとたん、スーッと引いてしまうようです。県外の人達が高速道を使ってもここにやって来る訳が領けず。

釣り方は、まず、日釣券を購入し、直径15cm程の穴を氷に専用のドリルであけます。氷の厚さも15cm以上（シーズン中盤では30cmぐらい）ありますから何人乗っても大丈夫、割れることはありません。その穴に30cmほどの専用の竿・リール・さびき仕掛けで、餌はサシをつけ、底まで一旦降ろし、糸ふけをとります。そして、カレイ釣りのようにコズキをしたり、底から上げて糸を上下に揺らしたり、「ワカサギ」にアピールします。そうすると、「ツンツン、ツンツン、」と、なんともいえない「ワカサギ釣り」独特のあたりが間もなくやってきます。その瞬間に竿上げ、と同時にリールも巻き上げます、俊敏にこの動作をやらないと簡単には釣れません。テントも二人用から六人用まで様々です。このテントの中で氷に数個の穴を開けて楽しみます。気の置ける仲間と一緒に良し、家族連れも良し、若い男女も手軽に出来ます。トイレも湖畔に完備していますし、

駐車場もあります。

釣り人の中にはテントの中で「ワカサギ」から揚げや天ぷらなど、ホルモン鍋持参の方も居るとか、テントのおかげでこれだけ人気が出たと思います。それでも、未だテント無しで、一日中氷点下の中釣り糸を垂れる硬派（先輩）方が居られます。頭が下がります。体はウエアとホッカイロで寒くはないのですが、耳がジクジク、手袋をしても手の指先がジンジン、鼻水がジュルジュル、とてもテント無しでは「岩洞湖」には行こうとは思いません。

湖の分厚い氷、真っ白の雪、真っ青の空、真冬に一面銀世界の本州で最も寒い「岩洞湖」で「氷上ワカサギ穴釣り」、挑戦してみるのも何か面白い発見があるかも知れません。

（ダイヤモンドダストに出会える地）

看板資材の事ならなんでもどうぞ！



各種看板資材卸販売・ニチエ㈱代理店 株式会社 サインズドットコム

仙台営業所 〒984-0038 仙台市若林区伊在字東通30 TEL：022-390-9666 FAX：022-390-6444

本社 〒532-0035 大阪市淀川区三津屋南2-20-40 TEL:06-6306-5553 FAX:06-6308-7255
福知山営業所 〒620-0055 京都府福知山市篠尾新町4-138 TEL:0773-24-5354 FAX:2773-24-5356
大津営業所 〒520-0011 滋賀県大津市南志賀4-15-25 TEL:077-511-0521 FAX:077-511-0522

サイン&グラフィックストータルサポート

フィルム・マシン取扱から出力・加工・施工まで各種サポート

デジタルグラフィックシステム

高耐候性大型フルカラー出力やバラスラッピング、壁面、フロア等特殊アプリケーションからポスター、シール等のオンデマンドタイプまで各種スリーエムグラフィックシステムをご提案します
スコッチプリントイメージグラフィックス、DSP-1300アリゾナ、SPZ-1600M、3M
各種インクジェットシステム、エッジ、ルーター、スコッチマスタードリームベガ

スリーエムサインマテリアル&サプライ

スコッチカルフィルム、コントロールタックプラス、マスターカットフィルム、デザインシート、バナグラフィックス、ダイノックフィルム、スコッチライト、スコッチテント、ライトファイバー、VHB接合用テープ、スクリーン印刷
その他スリーエム各種製品取扱

住友スリーエム㈱特約加工代理店 株式会社 丸和商会

本社 宇都宮市瑞穂3-5-14 028-656-3611

仙台営業所 022-288-1351
青森営業所 017-722-7971
秋田営業所 018-866-3261
盛岡営業所 019-641-9541
山形営業所 023-631-3611
郡山営業所 024-946-4121
東京・高崎・水戸・沖縄営業所

看板資材 卸販売 プラスチック各種

上記の事ならなんでも気軽に御相談下さい。

東北藤光 株式会社

仙台市宮城野区福田町南一丁目2-46
TEL (022) 254-0611
FAX (022) 254-0608

秋 田 県



「オレの図画遍歴」

秋広美情報文化委員長 照井 勉

団塊の世代の真つ只中に生まれたので競争相手が多く、誉められることはほとんどなかった。ところが小学校三年の時に図画が誉められた。当時隆盛を誇っていた菅林署が発行する地元の小さな新聞に小さく載ったのだ。図画に興味があつたわけでも、うまいわけでもなかったが、きつかけというものは面白い。誉められたら好きになつた。「子供は誉めて育てる」なんて格言も今はあるようだが。



へたでもオレには楽しい時間だつた。 (ルノワール) 中学生にもなると少しは助平心も芽生えてくる。でもルノワールの絵にはそんな気持ちよりも母性を強く感じた。温度を感じた。花

の静物、人のいる風景、女性以外のものにも豊満さや豊潤さを感じられた。裸体の模写はルノワールが最初であつた。高校に入ると美術クラブがあつたが、持ち前の小心者は、絵がうまくて頭のいい人だけが入るところだと思つていたので、当然クラブの扉はたたかなかつた。その頃になると画家の伝記やエッセイといった文章をよく読み、興味のある画家、青木繁、佐伯祐三、国吉康雄など絵に共通性はないけれど、それぞれの強烈な生き方に強く引かれた。そしてゴッホを知る。

純粋で力強いデッサン。レンガ積み職人のような筆勢のひとつひとつ。絵に魅せられ画家に興味を抱き、弟テオとの書簡集「ゴッホの手紙」(題名は定かでない)を読み、ますますゴッホに引かれる。印象派の画家の絵はそれに続く画家に、様々な影響を与え、似たような画風が多いが、ゴッホに続く者はいない、弧高のまま痛々しく輝いている。そしてゴッホのデッサンも模写した。

純粋で力強いデッサン。レンガ積み職人のような筆勢のひとつひとつ。絵に魅せられ画家に興味を抱き、弟テオとの書簡集「ゴッホの手紙」(題名は定かでない)を読み、ますますゴッホに引かれる。印象派の画家の絵はそれに続く画家に、様々な影響を与え、似たような画風が多いが、ゴッホに続く者はいない、弧高のまま痛々しく輝いている。そしてゴッホのデッサンも模写した。

さてもオレはといえば独立の後、右方上りの時代をグラフをなぞるように好調に仕事をし、グラフの衰えもまた正直になぞり息絶え絶えに今を生きている。そしてもう誉める母もいないのに、まだ図画を描いている。最近思う、乱暴な言い方だけど、オレにとつての画家は池田満寿夫とワイエスと棟方志功、この三人がオレの全てをいい尽くしている。ヘタなオレが描かなくても。でもまた思う、こうしてやってこられたのも図画のおかげだ、オレはオレの図画を描いて行けばそれでいいのだと。

かつたが、足掛け7年、経営のなんたるかも分からず、基本の楷書も書けないまま独立。(アンドリュウワイエス)

さてもオレはといえば独立の後、右方上りの時代をグラフをなぞるように好調に仕事をし、グラフの衰えもまた正直になぞり息絶え絶えに今を生きている。そしてもう誉める母もいないのに、まだ図画を描いている。最近思う、乱暴な言い方だけど、オレにとつての画家は池田満寿夫とワイエスと棟方志功、この三人がオレの全てをいい尽くしている。ヘタなオレが描かなくても。でもまた思う、こうしてやってこられたのも図画のおかげだ、オレはオレの図画を描いて行けばそれでいいのだと。

さてもオレはといえば独立の後、右方上りの時代をグラフをなぞるように好調に仕事をし、グラフの衰えもまた正直になぞり息絶え絶えに今を生きている。そしてもう誉める母もいないのに、まだ図画を描いている。最近思う、乱暴な言い方だけど、オレにとつての画家は池田満寿夫とワイエスと棟方志功、この三人がオレの全てをいい尽くしている。ヘタなオレが描かなくても。でもまた思う、こうしてやってこられたのも図画のおかげだ、オレはオレの図画を描いて行けばそれでいいのだと。

さてもオレはといえば独立の後、右方上りの時代をグラフをなぞるように好調に仕事をし、グラフの衰えもまた正直になぞり息絶え絶えに今を生きている。そしてもう誉める母もいないのに、まだ図画を描いている。最近思う、乱暴な言い方だけど、オレにとつての画家は池田満寿夫とワイエスと棟方志功、この三人がオレの全てをいい尽くしている。ヘタなオレが描かなくても。でもまた思う、こうしてやってこられたのも図画のおかげだ、オレはオレの図画を描いて行けばそれでいいのだと。

さてもオレはといえば独立の後、右方上りの時代をグラフをなぞるように好調に仕事をし、グラフの衰えもまた正直になぞり息絶え絶えに今を生きている。そしてもう誉める母もいないのに、まだ図画を描いている。最近思う、乱暴な言い方だけど、オレにとつての画家は池田満寿夫とワイエスと棟方志功、この三人がオレの全てをいい尽くしている。ヘタなオレが描かなくても。でもまた思う、こうしてやってこられたのも図画のおかげだ、オレはオレの図画を描いて行けばそれでいいのだと。



NOCS ノックス NOCS2500 株式会社 中川ケミカル URL http://www.cs-nakagawa.com

TOTAL MATERIAL FOR SIGN & DISPLAY 素材販売 企画・設計 制作 施工 株式会社 パック Home Page / http://www.kinugawa.com/ E-mail / info@pack-display.com

雑 感

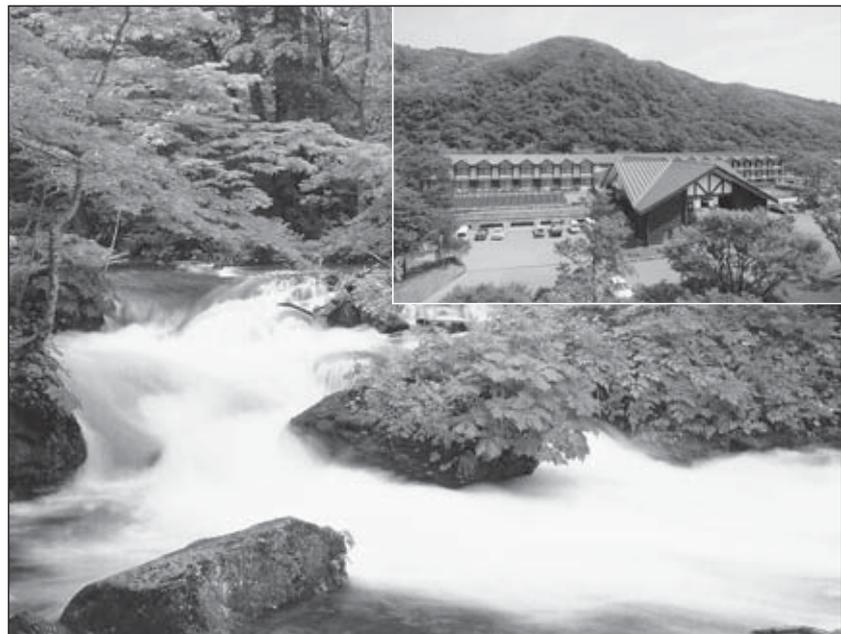
宮広美情報文化委員長 三村 芳二郎



地球温暖化防止にむけた国際的取り決め「京都議定書」が17年2月16日に発効しました。太陽光、風力、バイオマスなど天や地からの頂き物を利用した自然エネルギーの導入が各地で進められている。温暖化を防ぎ石油などの化石燃料に頼らない社会を目指して、世の中には頭のいい人が随分おられるのです。或新聞を見てたらこんな記事が載っていた。「一寸抜粋してみた」風力で町内全域の電力をカバー、街灯には太陽電池パネルと小型風車が、この街灯は風車と太陽光のエネルギーで発電し夜に道を照らすしくみらしい。一般家庭のみならず、公共施設、学校などでの太陽光発電、風力発電を町中いたる所で自然エネルギー利用に取り組んでいる。また、あるものを生かせばこんなことも出来る。家畜のふん尿の燃料電池、酪農で出る牛のふん尿を発酵槽の中で微生物によってメタンガスを発生させ、それを燃料にし発電、メタンガスから取り出した水素で燃料電池の発電も紙の原料となるチップを製造で出る樹皮(木くず)を粉にして固め、ストーブの燃料に、便利さでは灯油には負けるが燃費は約半分と言う、木が燃える香り、やさしいぬくもりを感じしかも大気中のCO₂量はこの燃料を燃やした時と燃やさない時とあまり変わりが無いと言う。各地で温暖化防止の為に色々取り組まれている人達が居る事を知り驚き、また、感心するばかりの自分に、おやお前も何かに取り組めよと誰かに耳元で囁かれた様な気がして辺りをおもわず見回した。考えてみれば自分は何かをしてるだろうか、環境、温暖化対策どこへ行っても耳にする言葉だが、自分がやる事じゃあない誰かがどこかでしてる事だろう、などと頭のすみにはいつもあった恥ずかしい。スイッチを押せば電気

が点き、エアコンが回り、キーを回せばエンジンがかかる、テレビは一度つければ消すまで語り掛けてくれる、こんな事が当たり前の毎日、便利さだけの生活に首までつかつて居る者に果たして何が出来るだろうか。考えた、身近なことからと思いついた。暖房には石油か電気ガスに頼っていたが炭ではどうかと。石油ストーブの様に便利さはないが、あるのは面倒なことでも赤々とした炭の炎を見てると何故か心がほのぼのとしてくるから不思議です。昔、子供の頃、寒い朝、床から起きて来ると母が「コタツ」に炭を赤々として暖めてくれてたものでした。コタツに頭までもぐり込んでよく赤々とした炎を見てた記憶があります。炭は燃やすだけでなく色々な利用法がある事を知りました。或る雑誌からの引用ですが一寸書いてみます。「遠赤外線」炭を温めて出る遠赤外線を体にあてると体を構成する分子の運動が活発になり体の内側からほのかに、「消臭、脱臭」はご存じでしょう、「静電気防止」白炭は導電性に優れその為小さな炭を袋に入れ、ドアノブや車にふれる前にその袋にふれると帯電してた電気が炭に流れ、不快な静電気が防止できると言います。「ガーデニング」カリウム、カルシウムなど炭が含むミネラルは農作物にとつ

て大切な栄養素です。炭の細かい穴が通気性を高め土の中の酸素を豊富にし、根の発育をうながすそうです。「お肌のおていれに」炭からカリウムなどのミネラル分が溶けだし、水をアルカリ性に变化させるのと同時に水道水に含まれる残留塩素やカルキ臭を吸収、炭風呂には肌をすべすべにする効用も、1〜5センチに砕いた黒炭か竹炭をよく水洗し、水300リットルに2kgを目安にネットか布袋に入れる給湯式なら湯を注ぐ時、風呂釜式は水から入れる、2、3日に1回は天日干し、1カ月は使えるそうです。等々書きましたが、炭そのものも昔からくらべると生産量でもそうとう落ちて居る様です。いまや国内消費量の6割は外国産だそうです。炭を作りそれを燃やすCO₂は全々出さないわけではないが、脱石油をキーワードに炭の力を広げたらと思う。便利さばかりの追求でなく少々不便でもこの地球を子々孫々の為にも一人一人の努力工夫して美しい地球をのこさねばと自分なりの雑感です。



奥入瀬溪流グランドホテル

〒990-0398 青森県十和田市大字奥瀬字栃久保231
TEL 0176-74-1111 FAX 0176-74-1118

桜井株式会社

仙台支店
〒983-0043 仙台市宮城野区萩野町1-19-1
TEL(022)237-1820 FAX(022)237-1823
http://www.sakurai.co.jp

株式会社スター商事

青森営業所
〒030-0955 青森市駒込桐之沢22-3
TEL(017)743-4841 FAX(017)743-4844

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| マーキングフィルム | Viewcal900・880・560シリーズ |
| インクジェットメディア | HiLucky・NEWLuckyColorSheet |
| ラミネートフィルム | SGJET・LSJET・LLJET |
| オリジナル壁紙 | LAGプロテクト・LAGマウント |
| 高輝度LED | WALJET(F☆☆☆☆等級大臣認定番号取得) |
| プリント&カットソフト | Bandilight F-LED(完全防水タイプ) |
| インクジェットプリンター&カッティングプロッタ | スターシリウスシステム・カルカッタ |

転写機不要で
布に直接プリント!
・対応インク 分散染料インク
・対応素材 ポリエステル

NETSUSYORIKUN

- 製造原価が1/3(従来比)
- 転写紙・下紙を使わないからコストダウン!
 - 従来の転写機と比較して、約10倍のスピード作業!
 - ヒーターによる放射熱だから温度ムラが少ない!
 - 活性炭によりイヤな臭いと蒸気をカット!
 - 電気代1/4。立ち上がりが10分

東北ミノグループ株式会社
〒983-0034 宮城県仙台市宮城野区扇町7丁目2-38
TEL:022-259-0511 FAX:022-259-4154 E-mail:tmg@guitar.ocn.ne.jp

山形県

第1回つるおか時代劇映画祭
「時代劇映画看板作品展」開催を振り返って

山広美 庄内支部 ヒサオ看板 菅原久雄

表記のイベントが昨年11月21日から3日間にわたり、当地鶴岡で開催されました。

一昨年の「たそがれ清兵衛」に続き、当地域をモデルにした海坂藩の世界を舞台に、昨年は「隠し剣鬼の爪」、今年は「蟬しぐれ」と、鶴岡出身の時代小説家・藤沢周平氏作品が次々と映画化されており、口ケも当地で行われオープンセットまで造り、まさに鶴岡は時代劇映画の発信地となってきました。

これらの貴重な流れを、まちづくり、観光資源づくりに出来ないものかと、有志が集まりこの時代劇映画祭が企画され旗揚げした次第です。市民レベルで立ち上げた検討委員の方から声をかけられ、喜んで名を連ねましたところ、映画看板作品展の部門を担当することになりました。

出品依頼の案内状は、山広美組合員の方々と鶴岡・酒田の同業者の方々に送らせて頂きました。うっかりしたのは、事務局で作ったホームページに映画看板募集の記事を載せなかったことです。次回には、今回集まった作品を載せ、全国の方々に呼びかけたいと思っています。

出品のお願いに際しましては、いくつかの条件を付けさせて頂きました。①時代劇であればすべて対象とします。②映画タイトル・監督名・俳優・飾り言葉などすべて手描きでお願いします。③看板サイズは3尺×6尺。④インクジェットプリンターやカッティングマシン文字使用の場合は、審査対象外として展示させていただきます。等としました。そして入賞作品の賞金とは別に参加賞として1点につき10kgの庄内米新米を進呈する事になりましたが、後日奥様達には大変喜ばれました。

現在、国内には100以上の地域映画祭があると云われており(時代劇という冠名は鶴岡が唯一)、映画看板展も何箇所か行われている様ですが、応募数は10枚集まれば成功と言うのが現実のようでした。こちらは、初めてであり5、6枚というのもあり得るなど覚悟しながらも、それでも毎年少しづつでも集まれば大き

な財産になり、開催時の大切な戦力になるはずだ等と皮算用をしていました。ところが、募集期間も短かったにもかかわらず、12枚という予想以上の応募を頂き、実行委員一同大感激をした次第です。昔、映画看板を専門にやっていた方が2人いました。三、四十年振りに描いたが塗料も違っているし、やりづらかったが楽しかったと、高齢にもかかわらずご両人とも声が弾んでいました。作品もその通りで、肌の色、目の力強さ、ボカシの大胆かつ繊細さ。その腕は衰えておらず見事に時代劇映画の世界を香り豊かに表現しておりました。そして共に最高の賞と佳作に入選されました。

初めて挑戦してくれた方々が大半でしたが、その意気込みがストリートに表現され、飽きの来ない個性豊かな作品が揃い、若い審査委員の方々から評価され入選した作品もありました。会場には時代劇映画のポスターも80枚ほど飾り、ご来場の年輩の方々に、若き日の熱い時を思い出させ、若い人にはコンピュータグラフィックスにはない温もりと新鮮な感動を与えていたようです。会場は2カ所設け、1カ所は鶴岡の奥座敷と言われている湯田川温泉(たそがれ清兵衛の村祭りシーンのロケ地)のコミセンをお借りしました。もう一カ所は取り壊しが決まっている市営体育館を利用しました。海坂座と名付け、応募作品の映画看板を外壁のように設置し、入口狭しと飾り付けました。入場せずとも足を止めて見入っている人も多く、記念写真を撮っていく方々、他県ナンバーの車も何台か有り、にぎやかに映画館らしく見えたのもありました。前後しますが、開催日の半月程前に当市の秋の収穫祭「庄内百万石まつりパレード」があり、その時点で届いていた看板で山車をつくり宣伝にも努めました。また、時代劇ヒーローに扮した会員達が「シネマの天使」のBGMに乗ってにぎやかにチラシ配りをして盛り上げました。地元のマスコミにも何度か取り上げて頂き、周知には大変役立ちました。第1回目の特集として「丹下左膳」を取り上



げ3本用意しました。他に親子向けにと「大魔人」(当地ものとして「たそがれ清兵衛」、そして弁士付きの無声映画。隣市酒田市出身の若くして容姿端麗な女性弁士・佐々木亜希子氏の演目は圧巻でした。最終日は映画評論家の川本三郎氏の講演とトークセッション。登壇の方々からは、継続する事が大切なので、とにかく自然体で頑張ってくださいとの励ましの言葉を頂きました。そして当市出身で映画音楽も多く手がけた作曲家・阿部武雄氏顕彰の夕べなど、多彩な企画が催されました。

11月末なので寒さにも気を使いました。展示会用大型パネルで200名程の観客スペースを造り、パイプ椅子とゴザを敷き、ストープを各所に配置しました。フィルムも何度か切れる場面もあり、返って昔懐かしい映画館の雰囲気を感じられる様でした。

しかし、入場者数は3日間で500人と期待していたより伸びませんでした。券は、はるかに売れているのですが義理や応援心で購入してくれたり、時間が取れなかつたりと、様々聞かえて来ました。改めて次回に向けての大きな課題となりました。

只、ご来場の方々からは、面白かった是非続けて欲しいとのアンケートの言葉を沢山いただきました。企画そのものは間違っていないとみんまで強く確認しあつた程でした。やはり映画は、暗い空間で大きな音響のもと、多勢の人達と同じ空間にどっぷりと浸かり、胎内にも似たその異次元の世界をじっくりと楽しむべきものと改めて納得した次第です。

とにかく物事は、始めなければ、反省も出来ません。初回で得た貴重な体験や課題を大切に、次回に向けて動きたいと思っています。最後に、この雑文に目を通し時代劇映画看板展に関心をお持ちになった日広連会員の皆様、出品参加をお願いいたします。今のところ「時代劇映画祭」と検索していただければ、昨年のポスターも掲載されています。次回も規定に大きな変化はないと思います。

そして、当日鶴岡に遊びに来て、時代劇映画祭と看板作品展を楽しんで行って下さい。仲間づくりも兼ね、同業者としてこれ以上の喜びはありません。乞う、出品！乞う、ご来場！

お問い合わせは
TEL0235227653
菅原久雄まで

塗料 & 看板諸材料



酒田商工株式会社

本社 〒998-0835	山形県酒田市堤町2-1 電話 (0234) 26-2255(代) FAX (0234) 26-2762
大宮営業所 〒998-0824	山形県酒田市大宮町2-1-17 電話 (0234) 22-8341 FAX (0234) 22-8341
山形営業所 〒990-0815	山形県山形市樋越62-1 電話 (023) 684-0808 FAX (023) 684-1235

日広連・賠償共済のおすすめ

賠償第一共済
多くの皆様にご加入のスタンダードタイプ

賠償第一共済新DX
塗装・熔接事故も支払い対象。さらに、作業している壁面、ガラス等も対象。保険金は対人5億円、対物5,000万円。今、おすすめです。

賠償第二・第三共済
施主の保険＝第二。看板本体の保険＝第三。物件ごとの加入が出来ます。

社団法人全日本屋外広告業団体連合会
引き受け保険会社 **東京海上火災保険株式会社**
代理店・有限会社アールエージェンシー

株式会社 原町サイン

代表取締役社長 竹内 雄一

弊社は昭和45年先代の社長(私の父)が母と二人で創業致しました。業務内容は大型看板から小さな看板まで屋外広告なら何でも注文に応じています。また提案・設計・施工まですべて自社で仕上げる一貫体制を行っています。

私は高校卒業と同時に業界に飛び込み、父の仕事を見ながら技術を身につけました。今では社員数も25名となり、平成4年には新社屋も完成し、何とか厳しいながらも生き長らえています。思い返せば創業当時は文字書きが主流でしたが、やがてカットインクマシン、今ではインクジェットが主力となってきました。仕事の中心も当初は地元の商店が売り上げの大半を占めていましたが、やがて進出企業、公共事業へと拡

大しました。今では商店街のシャッター通り、工場の撤退縮小、公共事業の削減ときびしい状況になってきました。売上げの方も伸び悩み、まさしく先の見えない時代がやってきました。そこで弊社では平成14年5月より出力サービスを開始致しました。

設備内容は溶剤系インクジェットプリンタジェットアイを5m、3.3m各一台、ミマキJV3を13m二台、2.5m一台で、大型のFF内照サイン・広告幕・塩ビマーキングフィルムと幅広い分野の仕事が短期間で対応出来るようになりました。またウインドウディスプレイ等に使用され、特に白色がキレイなインクリボン式のMS P36も導入致しました。ぜひとも活用して頂ければと思います。

最後になりますが、どんな小さな仕事でもおろそかにしないという創業の心を忘れず、誠実な仕事をし続ける



株式会社原町サイン

編集後記

中央委員として日広連情報文化委員会に2回出席し「e-Signs」とサイン・ビズ・ドットコムを推進、そして「屋外広告の日」キャンペーンへの積極的取り組みを求められた。しかし資料を作成し呼びかけるのが精一杯。実質的な形で残せたのはインタビュー記事で構成した機関紙発行のみ。地区連委員長として制約を越え結果を残すには知力、行動力、そして目に見えない余裕が必要と感じた。一番嬉しかったことは、増田会長さんと親しくお話をさせていただいたこと。心の宝物にします。(情報文化委員長・磯川広昭)

ロゴ製作の段階から 取付・メンテナンスに至るまで 一貫した『サイン』を提案します

プレゼンテーションの流れ

■ロゴマークプラン

お客様の要望に応えイメージにあったプランを提供

■取付イメージプラン

現状写真を使ってよりリアルに分りやすく

■各種サインプラン

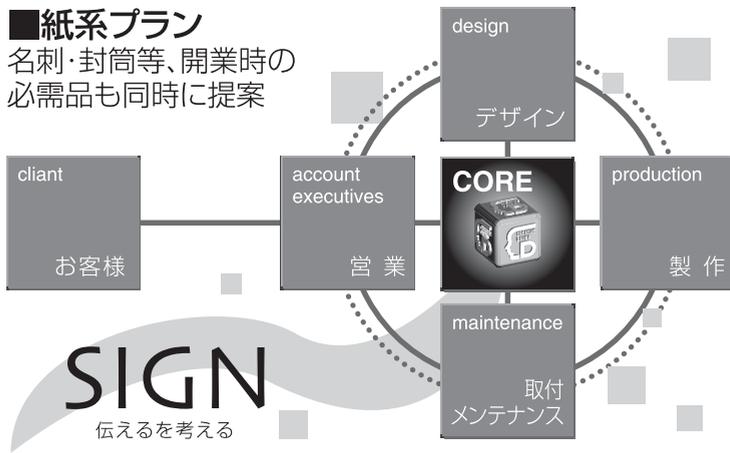
屋内外、室名札から独立サインまでのトータルプラン

■販促商品プラン

バナー広告やのぼり旗等サブアイテムの提案

■紙系プラン

名刺・封筒等、開業時の必需品も同時に提案



お客様のニーズに合った『サイン』をいろいろな角度からリアルに分りやすく提案します

Design Desk

各種看板・屋内外サイン・ネオンサイン・一級建築士事務所
株式会社 / クリエイティブ ダイワ
 福島県郡山市田村町金屋字下夕川原6番地 〒963-0725
 ■TEL (024)944-0088 (代) ■FAX (024)944-0066
 ■URL <http://web.c-daiwa.co.jp> ■E-mail info@c-daiwa.co.jp



クオリティをかたちに。

各種看板・屋内外サイン・ネオンサイン・一級建築士事務所
株式会社 / クリエイティブ ダイワ
 福島県郡山市田村町金屋字下夕川原6番地 〒963-0725
 ■TEL (024)944-0088 (代) ■FAX (024)944-0066

大型
プリント
出力
承ります。

5m機導入!!



株式会社
原町サイン

〒975-0036 福島県原町市萱浜字一本松108-1
 TEL: 0244-23-5727
 FAX: 0244-24-4835
 E-mail: harasign@agate.plala.or.jp
 URL: www14.plala.or.jp/harasign/