<u> 広連見北地区必共等ヤンペーン作品度</u>

【概 況】 令和5年10月7日、秋田県大仙市「大曲市民交流センター 講 堂」に於いて、秋田県屋外広告美術協同組合の担当により作品展を実施 した。

東北各県より出展された全26作品は、統一テーマの「自然環境(地球) 」に沿って製作され、屋外広告業者としての技術や素材を活かした作品 に、審査委員も驚かれていた。

今回の作品審査会では、審査委員4名(男女各2名)により厳正な審査 を行っており、審査委員長には秋田県立横手清陵学院中・高等学校美術 科教諭の田口朋美氏、審査委員として、日本画家で美術教室講師の柴田 千紘氏とグラフィックデザイナーの若狭一久氏、国土交通省都市局公園

緑地・景観課 景観・歴史文化環境整備室企画専門官の下平弘和氏の方々にご協力を頂戴している。



This is New Fashion...!..? なくそう! 海洋ゴミ

インターネット上で海洋動物が網に絡まって身動きが取れなくなってい る状態が動画で流れている。人間が作り出した『ゴミ』によって自由を 奪われてしまう。命を落としてしまう。この事実は周知されている。 あえて、「新しいファッション?」「斬新すぎない?」という言葉で皮肉って 問題提起している。シンプルな画面構成と丁寧な描写でしっかりと明確 にメッセージは伝わってくる。

またこの審査会では、当連合会技術開発委 員会佐藤寧副委員長(岩手県)と同委員会の瓜 田委員(秋田県)の2名が審査会全般の運営を 行い、審査状況を見届けていただいた。その 結果入選8作品が決定した。

第1位の国土交通大臣賞に山形県の㈱山新 建装(佐藤裕司氏)、第2位の日広連会長賞に 宮城県の㈱田の丸ディスプレー仙台(ヘイン・ジ ン氏)、第3位の東北地区連会長賞に山形県の 桜井看板(武田裕之氏)、第4位の全国広告美 術技能士会連合会会長賞に岩手県衛ナイガイ (佐藤優氏)、サインクリエーター協会賞に秋田 県の街ビッグアート(煤賀繁広氏)、優秀賞の3 作品は順に宮城県の㈱オオウチ工芸(津軽紬 美氏)、青森県の街千葉看板(千葉みのり氏)、 宮城県の㈱アベ美装(坂東大地氏)の皆様で ある。おめでとうございます。

なお、上位3作品は令和6年3月の秋田県鹿 角市で行われる東北大会会場に展示公開され ることになっている。



「バイオマス発電」は知名度が低い。その周知に特 化し、代表的な燃料となる木を魅力的に使ってい る。

画面構成が美しく、額も合わせたことで完成度が増 してより美しい。文字の使い方もシンプルで見やす い。伝えたいことが明解だ。



桜井看板

国土交通大臣賞

佐藤

裕 司氏



言葉はなくシンプルでありながら、対比によって表さ れた世界で見てすぐに作者の意図は伝わる。あり ふれた表現と思いつつも、色と形の対比が美しく、 洗練されている。

細部にわたって丁寧な仕事が見て取れ、額なども 含め作品として作りこみの技術、完成度が高い。

㈱日の丸ディスプレー仙台(二社)日広連会長賞

ジン氏